

「2026 汎美展」 出品目録（続）

作家名	作品名	素材
宮崎 光代	食堂椅子の上に立つ子供	油彩
	ぬいぐるいを持つ子供	油彩
	祖父と孫娘	油彩
	曾祖父と曾孫	油彩
宮崎 則行	東京タワーの観た街	写真
Miwaxy	禁色Ⅰ	アクリル、和紙、キャンバス
	禁色Ⅱ	アクリル、和紙、キャンバス
	禁色Ⅲ	アクリル、和紙、キャンバス
izoomi-m	Assumption-1 被昇天	エッチング、コラーージュ、顔彩
	Assumption-2 被昇天	エッチング、コラーージュ、顔彩
	最後の審判- 1	エッチング、コラーージュ、顔彩
	最後の審判- 2	エッチング、コラーージュ、顔彩
	Heart Sutra	銅版画、雁皮紙、墨
	土は囁く—Kanazawa	銅版画、雁皮紙、ボード
	土は囁く—Hawaii	銅版画、雁皮紙、ボード
土は囁く—Budapest	銅版画、雁皮紙、ボード	
矢作 拓也	難題	水彩、板
	狐道	水彩、クレヨン、板
	気配の楽園	水彩、板
山内 ひろみ	The winter sky in Tokyo	ミクストメディア
吉澤 浄子	地域ネコ（あの子たちは今どこに）	油彩、紙
	地域ネコ（あの子たちは今どこに）	油彩、紙

汎美展の特徴

- 公募推薦制
=無審査・無表彰**
公募展における偏った審査と、階層制を廃し、会員の推薦と応募作品を主として無審査で展示します。
- ジャンル・キャリア等
による区別をせず
展示位置を抽選で決定**
日本画・洋画・版画・写真・具象・抽象等の区別なしに、一律に展示します。会員も一般出品者も区別せず、公平な抽選により展示位置を決定します。
- 作品の大きさ・点数は
基本的に自由***
平面作品の場合は、一人あたり幅 5m× 高さ 4.8m 以内で大きさ・点数は基本的に自由です。大作1点に挑むもよし、小さなサイズを組み合わせ1点とする等、各コンセプトに応じた展示が可能です。
*下限等の条件はありますので、詳細は公式サイトに掲載の出品規定（<http://www.hanbi.jp/kitei/>）をご参照ください。
- 入場無料**
公的な場所での展覧会は無料が原則と考え、またより多くの皆様に見ていただくために無料としています。

作品や作家などについてのご質問、汎美展に出品を希望される方は、会場受付や会場内にある汎美術協会の会員にお尋ねください。また、展覧会会期後は本会事務局にお問い合わせください。

汎美術協会事務局

〒114-0016 東京都北区上中里1-31-11 いなずみくみこ方
メールアドレス：jimukyoku@hanbijp
電話 080-1379-8373
公式ホームページ <http://www.hanbi.jp>

「2026 汎美展」開催のごあいさつ

汎美術協会 代表 小川 猛志

「汎美展」の声を聞くと、春の近いことを感じます。寒い冬を押しやって、暖かい春がやってくるように、アートの世界にも一斉に花が咲き始めます。今年の「2026 汎美展」には多くの若い人達が出品してくれました。どんな作品を見せてくれるのか、とても楽しみにしています。

私たちは 1933年の創立から、自由・平等・公平を堅守し、作品の展示位置も抽選で決めています。決して大作やベテランの作品を優先することはありません。賞もありません。でも、それ故にそれぞれの個性あふれる作品たちが、会場でキラキラと光り輝いています。来場者の皆様にもご参加いただける「ギャラリートーク」「講評会」も開催します。

今年は6月にベルギーにて「2026 汎美ベルギー展」、秋には東京都美術館で新たな展示「汎美チャレンジ」を開催します。「汎美チャレンジ」では従来の作品展示のみならず、イベントやパフォーマンスも盛り込んだ、新しい汎美の一面をお見せいたします。

さあ、ゆっくりと会場をお進みください。きっと貴方の感性にぴったりとくる作品に出会えますよ。

"2026 HANBI Exhibition" Opening Greetings

Takeshi Ogawa
Representative, Hanbi Art Association

Hearing the announcement of the HANBI Exhibition makes me feel that spring is near. Just as the cold winter is pushed aside and warm spring arrives, flowers also begin to bloom all at once in the art world. This year, over a dozen young people have exhibited their works. I am very much looking forward to seeing what kind of works they will show.

Since our founding in 1933, we have firmly adhered to freedom, equality, and fairness, and the placement of works on display is decided by lottery. We never prioritize masterpieces or works by veterans. We do not award prizes. But this allows the individual works, each full of individuality, to shine brightly. This year, we will once again be holding gallery talks, critiques, discussions in front of the works.

In June of this year, the "2026 HANBI Art Exhibition" will be held in Belgium, and this autumn, the Tokyo Metropolitan Art Museum will be hosting the "HANBI Challenge." In addition to traditional exhibitions, we will also be incorporating events and performances to show you a new side of HANBI.

Please take your time and make your way through the venue. You're sure to find a work that perfectly captures your sensibilities.

アンデパンダン形式・公募推薦制の展覧会

Exhibition in independent format/public recommendation system

HANBI

2026 汎美展

出品目録

2026年3月4日(水)～16日(月)

休館日 3月10日(火)

開館時間 10:00～18:00

(最終日 10:00～15:00)

国立新美術館

展示室1A(1階)

Catalog of Works

March 4(Wed) — 17(Mon),2026

Closed on March 10(Tue)

Opening Hours 10:00-18:00

(Final Day 10:00-15:00)

The National Art Center,Tokyo

Gallery 1A (1F)

汎美術協会

汎美