

汎美術協会事務局

〒143-0023 東京都大田区山王1-44-11-701 中西祥司方

[TEL] 03-3773-1328

[e-mail] jimukyoku@hanbi.jp

[公式ホームページ] <http://www.hanbi.jp>

H A N B I 汎美

2017秋季展

東京都美術館

2階第2展示室 TEL.03-3823-6921 (汎美展会期中のみ)

9月28日[木]ー10月5日[木]

休館日 10月2日[月]

9:30AMから5:30PMまで

最終日時間短縮 10月5日[木] = 3:00PMまで

※ただし、いずれも最終入場は、終了時間の30分前まで

汎美術協会

汎美術協会は、1933年(昭和8年)フランスのアンデパンダン展を基礎に「権威主義的な階層性や審査制度を否定し、全ての作家は対等の立場に立つべき」との理念に基づいて創立されました。以来、既成概念にとらわれない自由な表現を希求し制作活動に真摯に取り組む作り手たちの貴重な発表の場となる展覧会を開催してきました。そのため春と秋の汎美展は公募推薦制で審査や賞はありません。作品は、会員・一般の区別なく、抽選で展示位置を決め、美術館の壁面を幅約5メートルまで自由に使えます。それら展覧会の特徴をまとめると概ね次のような点になります。

▶ **公募推薦制 = 無審査・無表彰**

公募展における偏った審査と階層制を廃し、会員の推薦または雑誌やホームページ等による募集に応募された方を対象とし、創作発表活動において真摯な態度で汎美展に参加いただける方の作品を、主として無審査で展示します。審査をしないので、展示作品に優劣の評価を与える「賞」也没有。

▶ **ジャンル・キャリア等による区別をせず、展示位置を抽選で決定**

日本画・洋画・版画・写真・具象・抽象等ジャンルや、会員・一般出品者というキャリアの区別をせず、また当然ながら作品の優劣を判断するような形ではなく、あくまで公平な「抽選」により展示位置を決定します。(但し限られた展示空間の有効活用という意味での調整は行います)。抽選順を優先し作品の小ささでも無視することから、不揃いな印象があるかもしれませんが、一般的な展示とは異なる自由な空間を実現しています。

▶ **作品の大きさ・点数は基本的に自由（但し下限等の制約は有ります）**

展示空間の大きさ・設備等の条件と出品者数を考慮した概算から、平面作品の場合は、一人あたり幅5m×高さ4.8m以内での大きさ・点数は基本的に自由です。制限いっぱいの大作1点に挑むもよし、小さなサイズを組み合わせ大きな1点とするコンセプトや創意工夫に満ちた展示が可能です。もちろん美術館の使用規定(動植物の使用不可、壁面への釘使用不可等々)と、広い展示空間を考慮した出品者一人あたり30号以上という下限設定(但し極小のコンセプトがある作品は考慮)は有りますが、そうした条件をクリアすれば基本的に自由な展示が可能と言えるでしょう。

また、出品料は一人あたりで決められており、作品の出品点数には関係ありません。

▶ **入場無料**

公的な場所での利潤を追求しない展覧会は、より多くの皆様に見ていただくために無料が原則と考え、展覧会費用は出品料と会員の年会費でまかない、観覧者の入場料は無料としています。

C O N T E N T S

1	相京 三千代 いなずみ くみこ	11	佐川 毅彦 塩沢 慎介 渋谷 淳一郎	21	廣瀬 万喜子 日和佐 廣 保倉 一郎
2	阿部 純子 石垣 瑞子 岩田 洋子	12	坂本 秀幸 敷地 和子	22	三竹 康子 三井 雅彦
3	石田 順一 大澤 容子 大谷 敏恵	13	新海 進 関根 昌之 青染 レイコ	23	矢作 拓也 山内 ひろみ
4	大辻 敏成 大野 善孝	14	高木 須美 田島 章廣	24	安井 明光 吉澤 浄子 若槻 登美雄
5	大庭 章嘉 大洞 国信	15	田村 直樹 中井 秀樹		
6	沖 弘康 上條 福次郎 神野 和夫	16	中田 舞子 中西 祥司 中野 直樹		
7	北澤 晃 吉川 和夫 倉崎 セツ子	17	中村 加代 成田 雄智		
8	木虎 和生	18	丹羽 千賀子 根岸 節		
9	久保 進 黒沢 稔 小杉 春見	19	ハットン 南典子 花島 平		
10	小杉 和美 小林 民子	20	馬場 温子		

相京 三千代 会 員
Aikyo Michiyo



ノスタルジーXXVI (シェルイメージ)
日本画／P40×2 (145.4×100cm)

阿部 純子 会 員
Abe Junko



貝殻と花
水彩／P20

石垣 瑞子 一般出品
Ishigaki Mizuko



五月のバラは・・・
水彩／20号

いなづみ くみこ 会 員
Inazumi Kumiko



いにしへ
古障子の木枠、和紙、廃材／180×490cm

岩田 洋子 会 員
Iwata Yoko



こぼれ落ちた時間・思い出
油彩／F50

石田 順一 一般出品
Ishida Junichi



沈める音色
アクリル／F20

大澤 容子 一般出品
Osawa Yoko



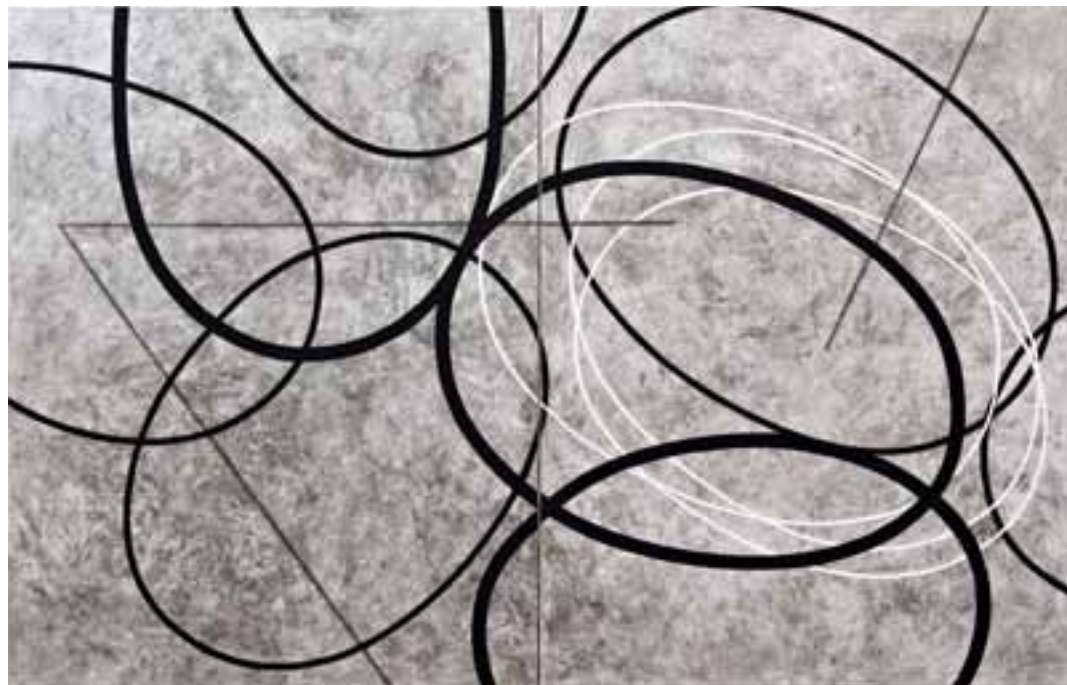
Misty Morning In Denmark 2
レーヨン・糸・染／90×90×10cm

大辻 敏成 会員
Otsuji Toshinari



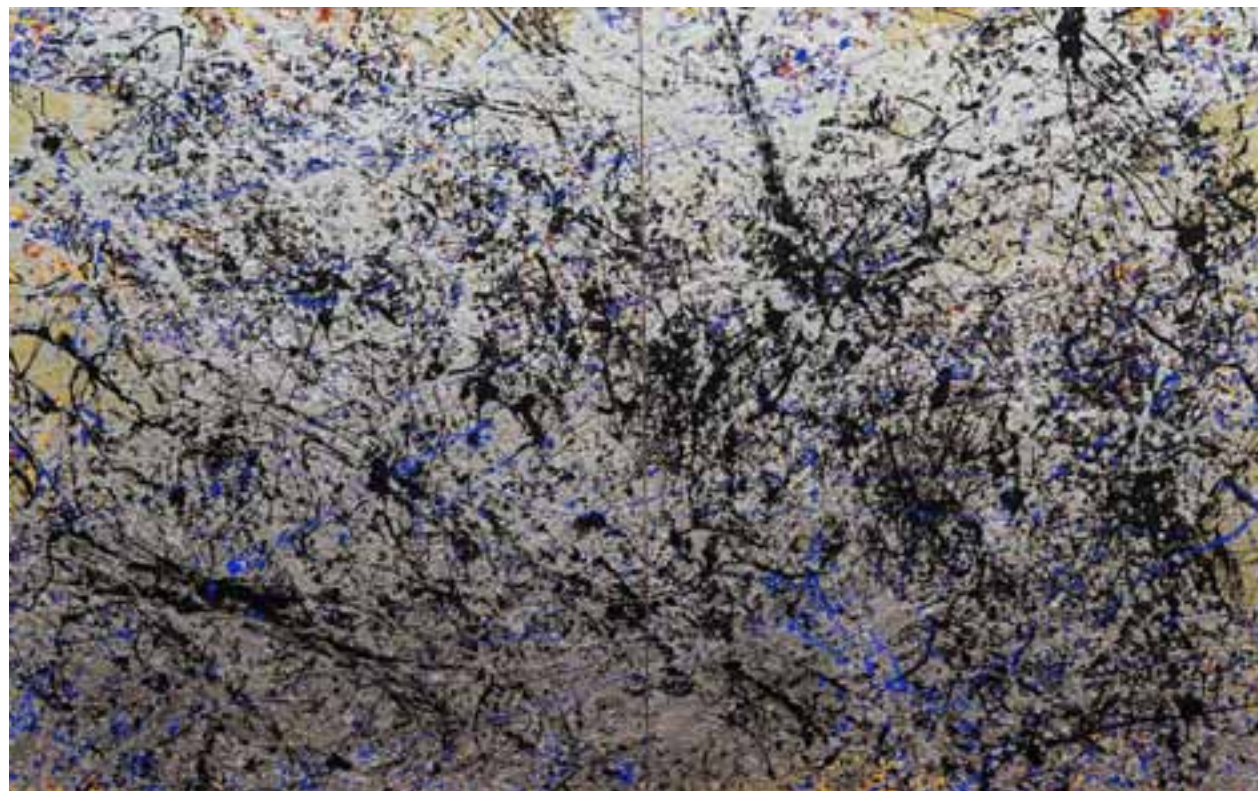
蜃気楼・時の断層
油彩／F100

大谷 敏恵 会員
Otani Toshie



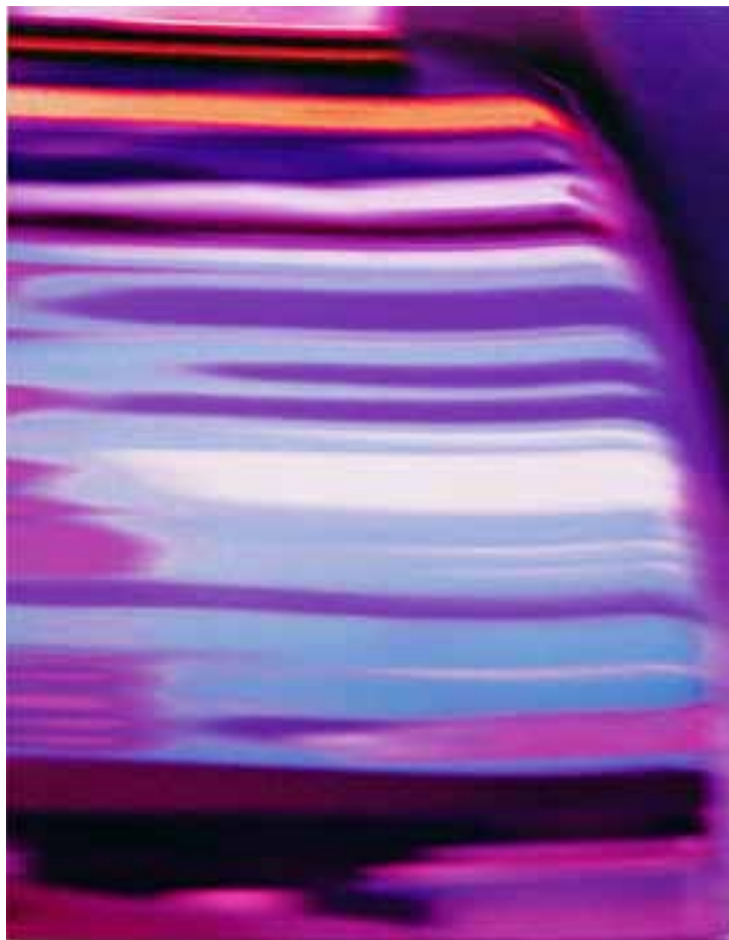
線7
アクリル／F50×2

大野 善孝 会員
Ohno Yoshitaka



氾濫
ミクストメディア／F200

大庭 章嘉 一般出品
Oba Akiyoshi



反射層 1
キャンバスにプリント／F50

大洞 国信 一般出品
Ohora Kuninobu



人物 (I)
彫刻・テラコッタ／15×15×30cm

沖 弘康 会員
Oki Hiroyasu



線屑
絵画・紙・インク／400×500cm

上條 福次郎 一般出品
Kamijo Fukujirou



盛夏
油彩／F30

神野 和夫 会員
Kanno Kazuo



コスチュームモデル3装
水彩／A2×3

北澤 晃 会 員
Kitazawa Akira



映るⅥ
和紙・アクリル・パステル／103×72.8cm

吉川 和夫 会 員
Kikkawa Kazuo



朝夕夜の輝き
油彩／72×91cm

倉崎 セツ子 会 員
Kurasaki Setsuko



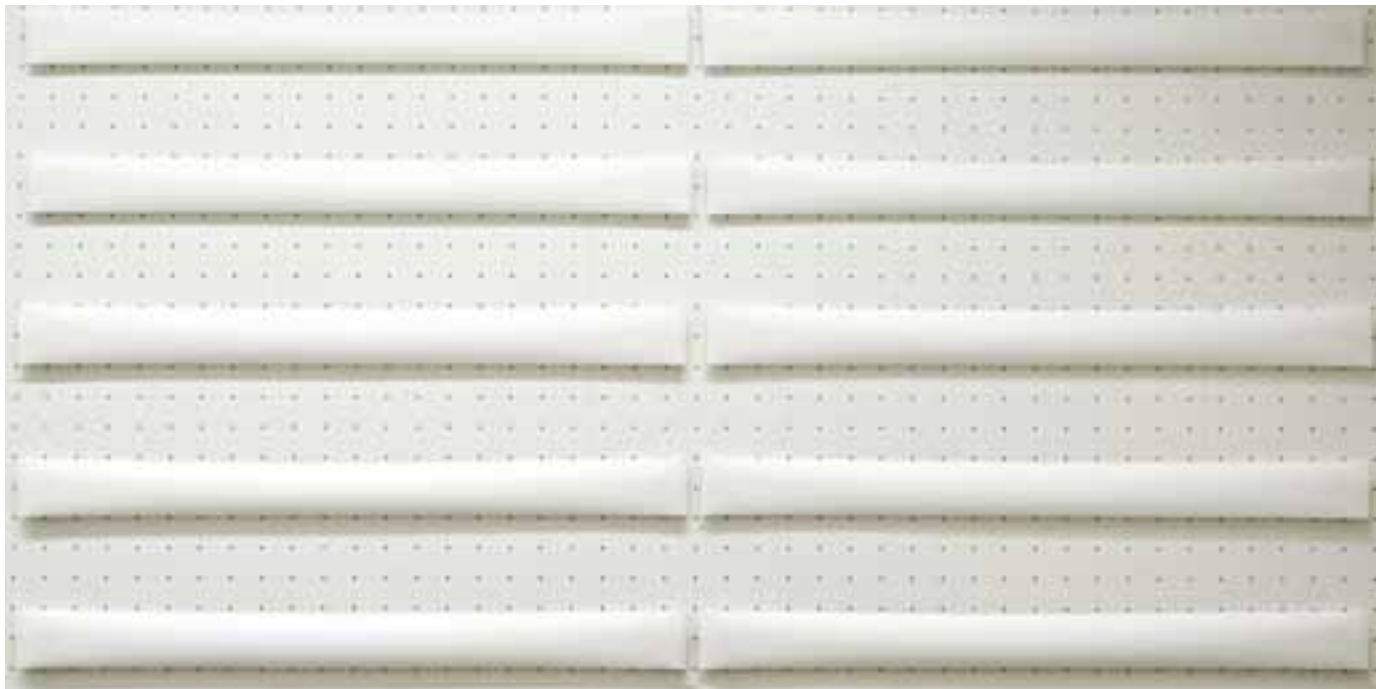
花1 ひまわり
油彩／F10

木虎 和生 会 員
Kitora Kazuo



錯綜空間
平面／364×364cm

久保 進 会 員
Kubo Susumu



テンション
壁面オブジェ／300×400cm

黒沢 稔 会 員
Kurosawa Minoru



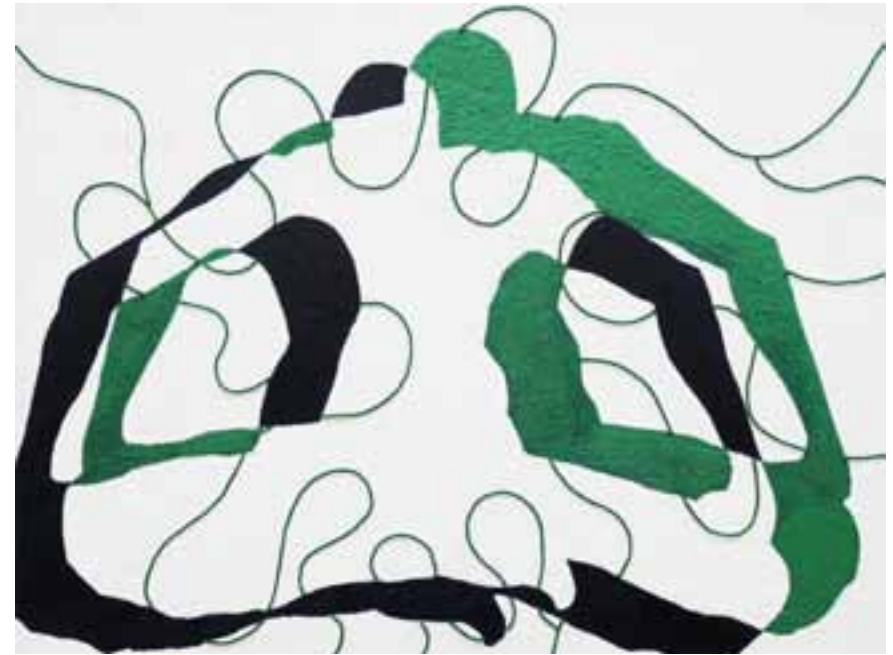
グラス3ツ
油彩／6号

小杉 春見 会 員
Kosugi Harumi



Sirent
水彩／S40

小杉 和美 会 員
Kosugi Kazumi



〈energy〉 2017-4
油彩／F60

小林 民子 会 員
Kobayashi Tamiko



グラフィティー
油彩／F50

佐川 毅彦 会 員
Sagawa Takehiko



マンドリン
アクリル／109×77cm

塩沢 慎介 会 員
Shiozawa Shinsuke



猿神
水彩（アクリル）／73×73cm

坂本 秀幸 一般出品
Sakamoto Hideyuki

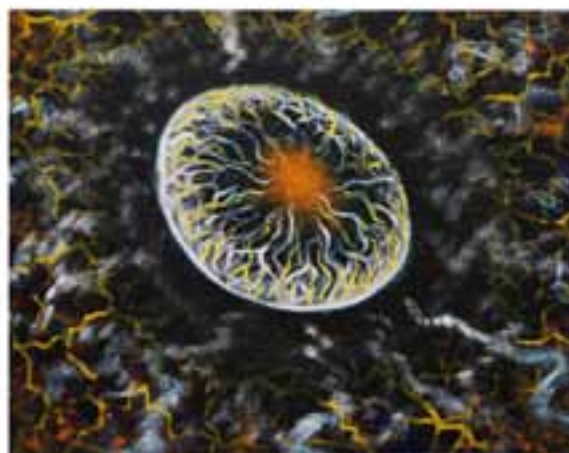


（ 愛 ）
平面、絵の具／F15×6枚

渋谷 淳一郎 一般出品
Shibuya Jun-ichirou



極太陽／黒太陽
アクリル／F30×2



敷地 和子 会 員
Shikichi Kazuko



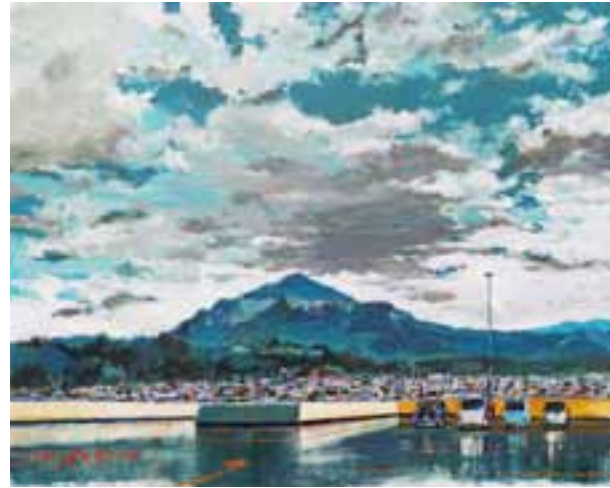
人物～クロッキーより構成～
油彩／F100

新海 進 会 員
Shinkai Susumu



或る予感 1
写真／87×62cm

関根 昌之 一般出品
Sekine Masayuki



流れ雲
アクリル／F30

高木 須美 会 員
Takagi Sumi



分水嶺
アクリル／S100

青染 レイコ 一般出品
Seisen Reiko



想いのままに
板キャンバス・アクリル
／364.0×290.8cm

田島 章廣 会 員
Tashima Akihiro



風景
油彩／F80

田村 直樹 会員
 Tamura Naoki



たそがれ時
 アクリル／P100

中井 秀樹 一般出品
 Nakai Hideki



緑の部屋
 写真／A0 (120×85cm)

中田 舞子 一般出品
 Nakata Maiko



知識のかげら
 アクリル・油彩／F50

中西 祥司 会員
 Nakanishi Shoji



断片化された光の記憶『秋』
 アクリル／F30

中野 直樹 一般出品
 Nakano Naoki



微笑む女性 1
 水彩・パステル／F20

中村 加代 会 員
Nakamura Kayo



花
油彩／F50

丹羽 千賀子 会 員
Niwa Chigako



そんなこともあった。
アクリル／S50

成田 雄智 会 員
Narita Yuchi



醜美一怨嗟
油彩／162×130cm

根岸 節 会 員
Negishi Setsu



ある日
絵画／120×90cm

ハットン 南 典子 一般出品
Noriko Hatton Minami



赤十字
アクリル／102×72.5cm

花島 平 会員
Hanashima Taira



夜間飛行
立体絵画・ミクストメディア／60.5×60.5×18cm

馬場 温子 会員
Baba Haruko



囚われし日常
オブジェ／400×230cm

廣瀬 万喜子 会 員
Hirose Makiko



去っていく森
油彩／F130

三竹 康子 会 員
Mitake Yasuko



ここに在るもの
アクリル／277×123cm

日和佐 廣 会 員
Hiwasa Hiroshi



制作
木版画／100×50cm

保倉 一郎 会 員
Hokura Ichiro



情愛の喜び
アクリル／F30

三井 雅彦 会 員
Mitsui Masahiko



スクエア 1
アクリル／F50

矢作 拓也 一般出品
Yahagi Takuya



ヒトと宿り子と夢
イラスト／コピック、水彩、パステル／1030×1916mm

安井 明光 会員
Yasui Akimitsu



回想 1941年7月九十九里浜
蓮沼合宿
油彩／S60

山内 ひろみ 会員
Yamauchi Hiromi



BALL
ミクストメディア／35×140cm 厚み15cm

吉澤 浄子 会員
Yoshizawa Kiyoko



村の秋
油彩／F30

若槻 登美雄 会員
Wakatsuki Tomio



病める母の像（1）
油彩／P12