

汎

# 2019汎美秋季展

東京都美術館

2階 第2展示室

2019年9月28日[土]—10月5日[土]

美

# HANBI Autumn Exhibition



# 汎美術協会

汎美術協会は、1933年(昭和8年)フランスのアンデパンダン展を基礎に「権威主義的な階層性や審査制度を否定し、全ての作家は対等の立場に立つべき」との理念に基づいて創立されました。以来、既存概念にとらわれない自由な表現を希求し制作活動に真摯に取り組む作り手たちの貴重な発表の場となる展覧会を開催してきました。そのため春と秋の汎美展は公募推薦制で審査や賞はありません。作品は、会員・一般の区別なく、抽選で展示位置を決め、美術館の壁面を幅約5メートルまで自由に使えます。それら展覧会の特徴をまとめると概ね次のような点になります。

特徴	1 公募推薦制 =無審査・無表彰	公募展における偏った審査と、階層制を廃し、会員の推薦と応募作品を、主として無審査で展示します。
	2 ジャンル・キャリア等 による区別をせず 展示位置を抽選で決定	日本画・洋画・版画・写真・具象・抽象等の区別なしに、一律に展示します。会員も一般出品者も区別せず、公平な抽選により展示位置を決定します。
	3 作品の大きさ・点数は 基本的に自由*	平面作品の場合は、一人あたり幅5m×高さ4.8m以内での大きさ・点数は基本的に自由*です。大作1点に挑むもよし、小さなサイズを組み合わせるとして1点とする等、各コンセプトに応じた展示が可能です。 *下限等の条件はありますので、詳細は公式サイトに掲載の出品規定 ( <a href="http://www.hanbi.jp/kitei/">http://www.hanbi.jp/kitei/</a> ) をご参照ください。
	4 入場無料	公的な場所での展覧会は無料が原則と考え、また、より多くの皆様に見ていただくために無料としています。



共同作品展示

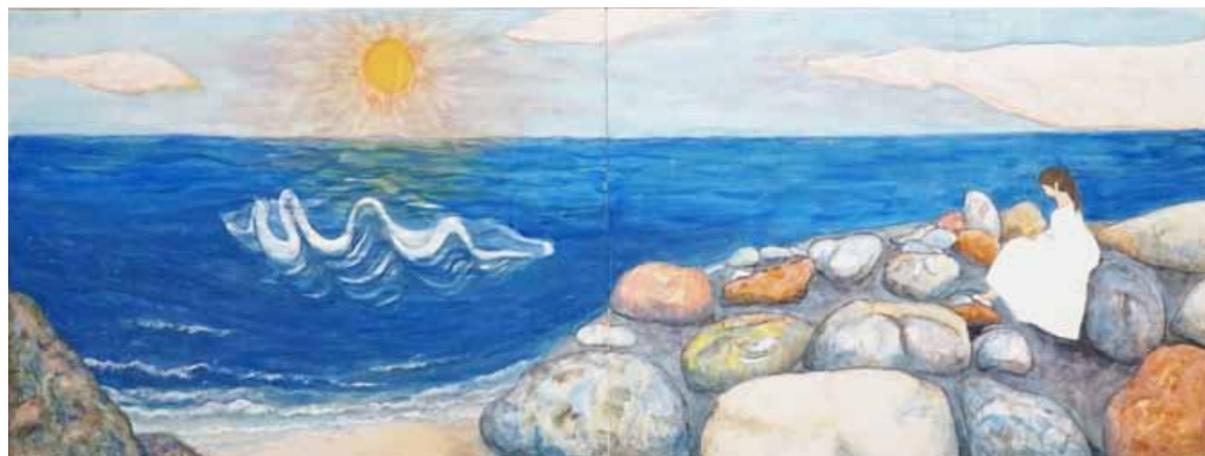
## C O N T E N T S

03 相京 三千代 浅水 康介 石垣 瑞子	10 沖 弘康 吉川 和夫	17 敷地 和子 島田 隆一 正能 亜衣子	23 田中 愛美 富田 勝彦	29 馬場 温子 広瀬 万喜子
04 いなづみ くみこ	11 岸本 美和子 北澤 晃	18 渋谷 淳一郎	24 中西 祥司 中西 信義	30 日和佐 廣 三浦 聖子
05 岩田 洋子 大石 有希子 内田 和仁	12 木虎 和生	19 新海 進 末廣 誠 関根 昌之	25 中井 秀樹 中間 幹雄 中村 加代	31 三竹 康子 三井 雅彦 宮崎 光代
06 岩橋 格	14 小杉 春見 小杉 和美 小林 民子	20 青染 レイコ	26 丹羽 千賀子 根岸 節	32 柳沼 ちひろ 山内 ひろみ
07 大澤 容子	15 坂本 秀幸 佐川 毅彦	21 高木 須美 田島 章廣	27 八鳥 七緒 花島 平	33 矢作 拓也 若林 徳之
08 大辻 敏成 大野 善孝	16 佐俣 和木 澤登 義昭	22 田中 美都希 田村 直樹	28 パトリックジェロラ	34 山崎 正雄 吉澤 浄子
09 大洞 国信 小川 猛志				



相京 三千代 会員

AIKYO Michiyo



ノスタルジー-XXIX<ノスタルジー-N>  
平面(日本画) / 和紙、岩絵具 / 200×72.7cm

浅水 康介 一般出品

ASAMIZU Kosuke



水あそび  
平面 / キャンバス、油彩 / 91×116.7×3cm

石垣 瑞子 一般出品

ISHIGAKI Mizuko



春めいて  
平面 / 水彩 / 70×90cm

いなづみ くみこ 会員

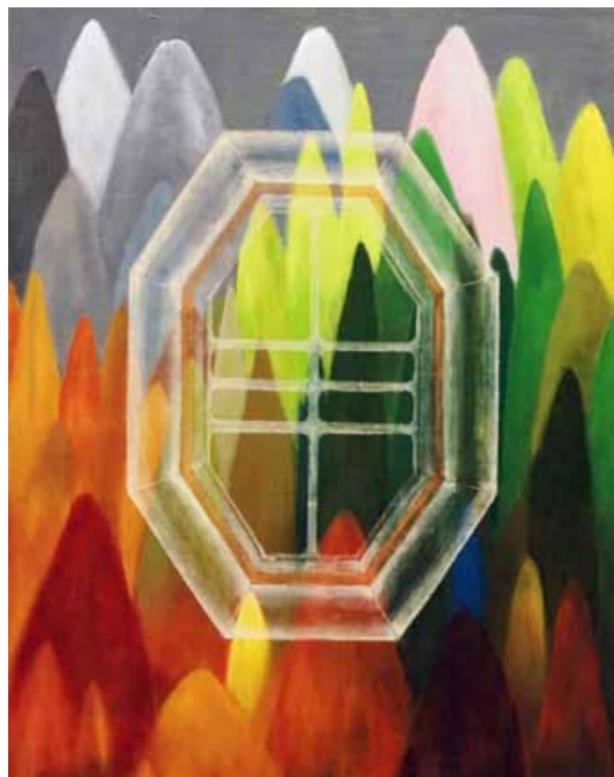
INAZUMI Kumiko



まほろば  
ジャンクアート / 廃棄物、紙芯、ペットボトルのキャップ 等 / 90×360×15cm

岩田 洋子 会員

IWATA Yoko

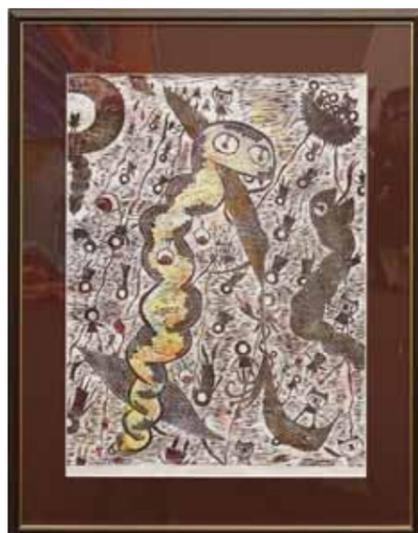


移ろう刻(うつろうとき)

平面/カンパス、油彩/90.9×116.7cm

大石 有希子 一般出品

OISHI Yukiko



沸沸

平面(木版画) / 紙/69.4×88.3×1cm

内田 和仁 一般出品

UCHIDA Kazuhito



かたち

平面/油彩/162×130cm

岩橋 格 一般出品

IWAHASHI Itaru



汎美人間模様

平面/写真・布地/429×500×0.2cm

大澤 容子 一般出品  
OSAWA Yoko



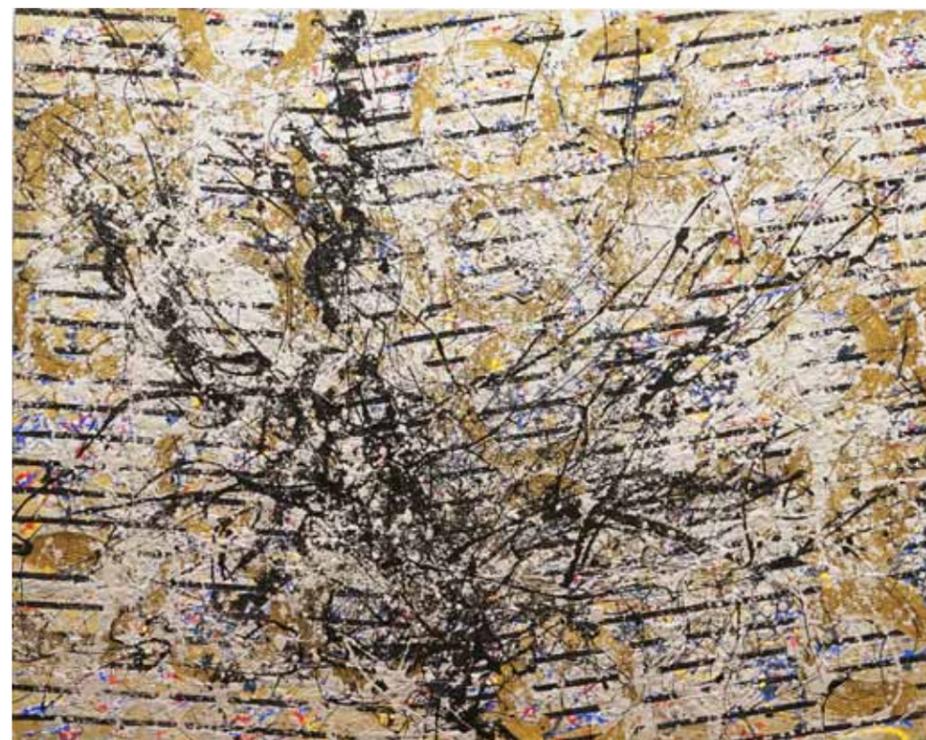
遙かなる Oresund II  
インスタレーション/和紙・テグス・糸等/300×250×300cm

大辻 敏成 会員  
OTSUJI Toshinari



蜃気楼  
「岐のニューロンの展開」  
平面/162×130cm

大野 善孝 会員  
OHNO Yoshitaka



閉ざされた記憶 I  
平面/キャンバス、厚紙、アクリル、ペンキ  
/162×130×3cm

大洞 国信 一般出品  
OHORA Kuninobu



人物

平面と立体の組合せ/テラコッタ・板・和紙/200×100×20cm

沖 弘康 会員  
OKI Hiroyasu



E Q (Loudness)

平面/アクリル、杉材/180×90×4.5cm

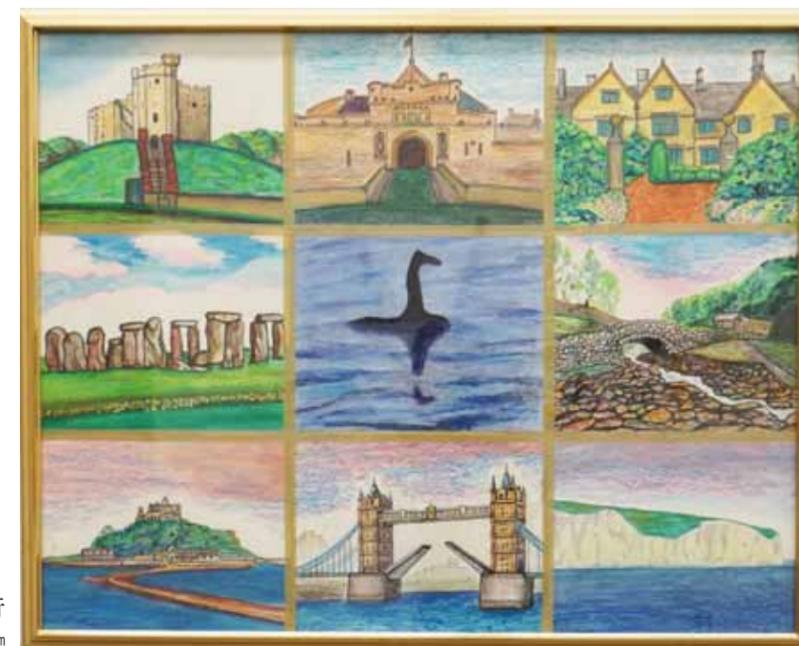
小川 猛志 一般出品  
OGAWA Takeshi



押し寄せる砂  
(テンガンムネエツの嘆き言)

立体・パフォーマンス/竹、紙、布等  
/350×200×70cm

吉川 和夫 会員  
KIKKAWA Kazuo



イギリス紀行

平面/水彩/100×81cm

岸本 美和子 一般出品  
KISHIMOTO Miwako



Flowers  
MOREAU 30号 ホルペイン/94×78×2cm

北澤 晃 会員  
KITAZAWA Akira

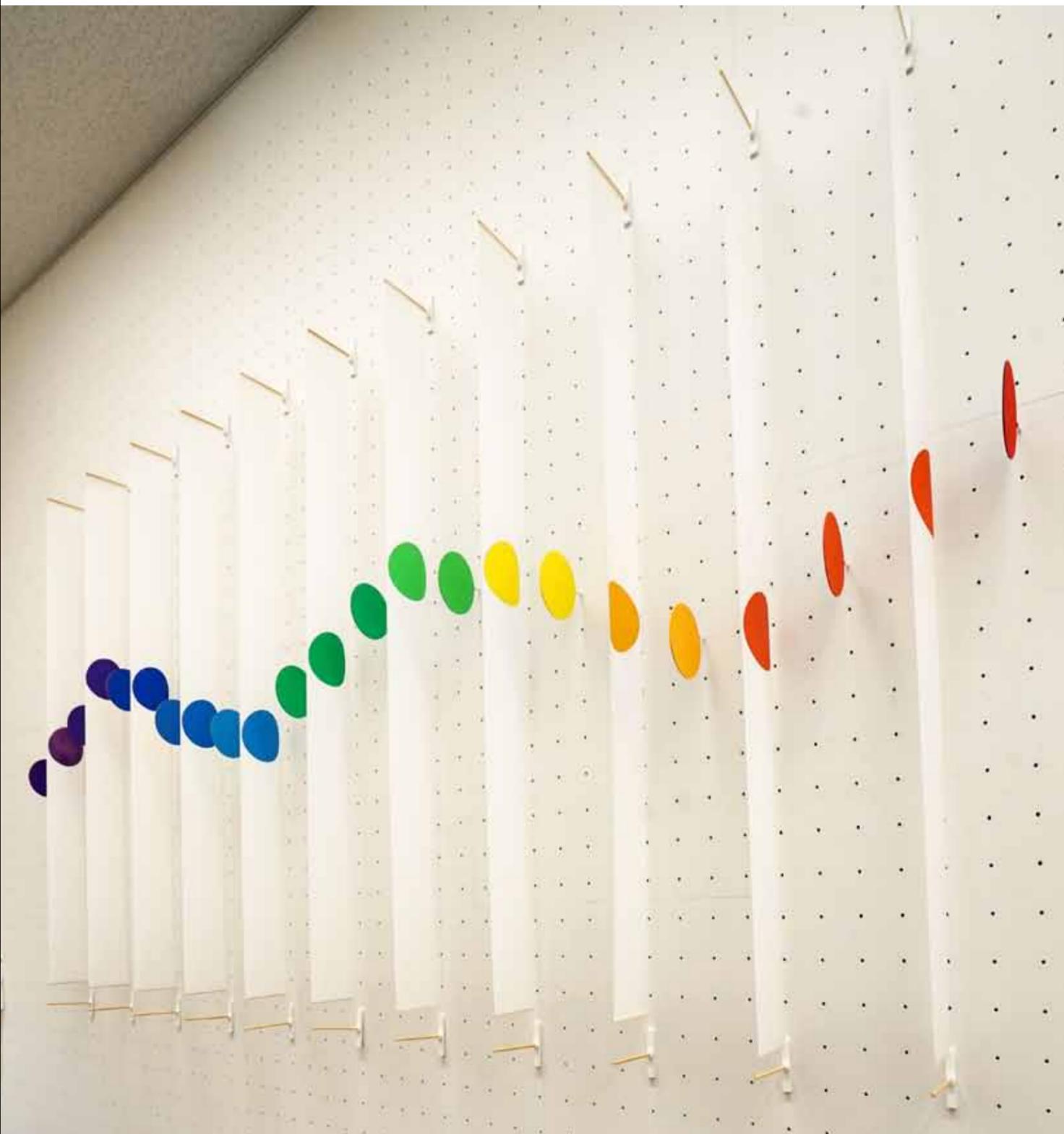
流れ落ちる  
平面/水墨画用紙、墨液、オイルパステル/293×293cm



木虎 和生 会員  
KITORA Kazuo



錯綜空間  
平面/パネル・アクリル塗料他/398×398×5cm



segment

インスタレーション/木、紙、ショックコード、アクリル絵具/450×200×20cm



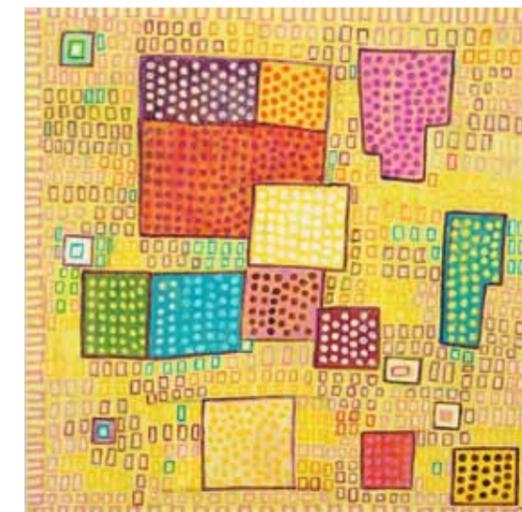
静寂 (quiet)

平面/水彩/120×100×3cm



energy-1

平面/キャンバス、油彩/72×91cm



グラフィティー 9がつのうた 1

平面/キャンバス、油彩/80×80×2cm

坂本 秀幸 一般出品  
SAKAMOTO Hideyuki



H S 2 0

平面/アクリル・墨・水彩/250×150×20cm

佐川 毅彦 会員  
SAGAWA Takehiko



辺戸岬

平面/アクリル/81×109cm

佐俣 和木 一般出品  
SAMATA Kazuki



リバースフィッシング

立体インスタレーション/木材、モニター、釣竿など/350×200×200cm

澤登 義昭 一般出品  
SAWANOBORI Yoshiaki



黒い燎原

平面/紙、墨、アクリル、油/325×110cm

敷地 和子 会員

SHIKICHI Kazuko

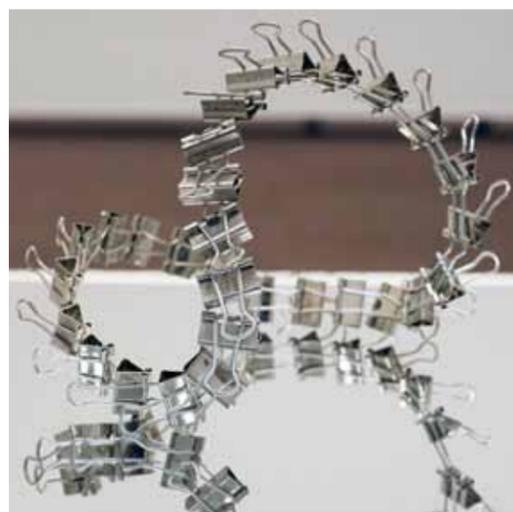


私的風景 I

平面/油彩/97×130.3cm

島田 隆一 会員

SHIMADA Takakazu

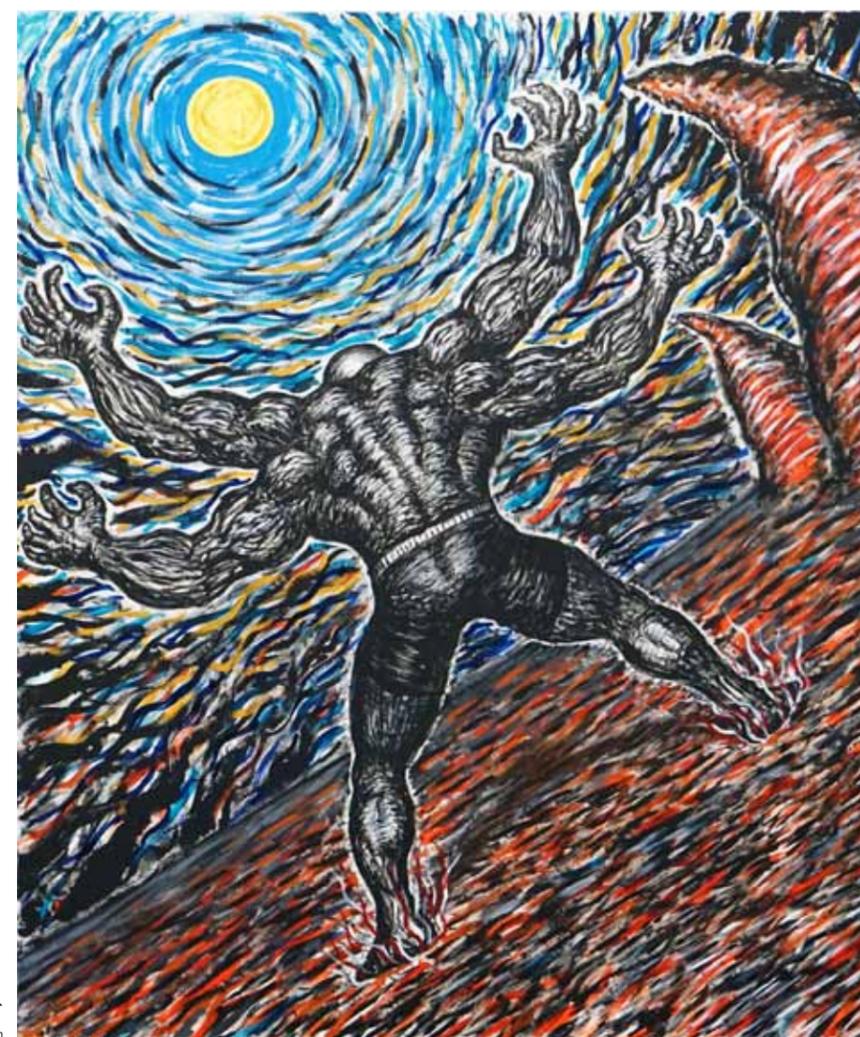


事の起こり

立体/クリップ/25×30×25cm

渋谷 淳一郎 会員

SHIBUYA Jun-ichiro



昇

平面/アクリルガッシュ/162×194×3cm

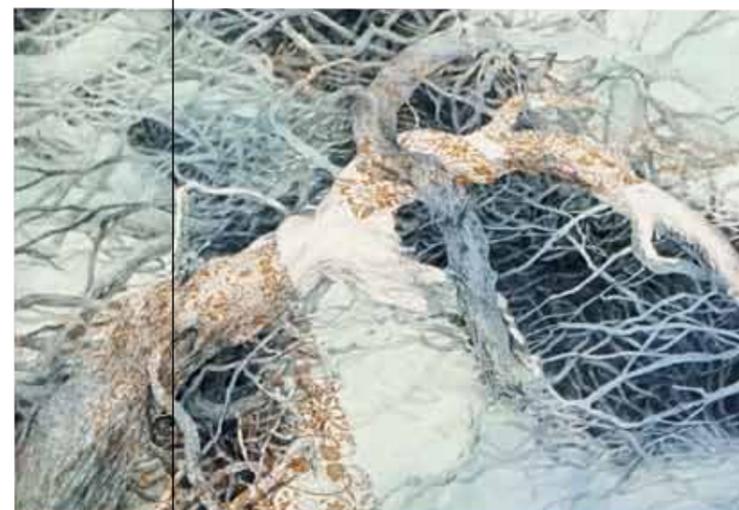
正能 亜衣子 一般出品

SHONO Aiko



The flickering dimension

平面/木製パネルに紙、アクリル・クレヨン  
/391.9×89.4×5cm



新海 進 会 員  
SHINKAI Susumu



残された時間  
平面/アクリル、インク/84.1×118.9×3cm

末廣 誠 一 般 出 品  
SUEHIRO Makoto



観龍図  
キャンバス、アクリルガッシュ、アクリル絵の具/65×91×25cm

関根 昌之 会 員  
SEKINE Masayuki



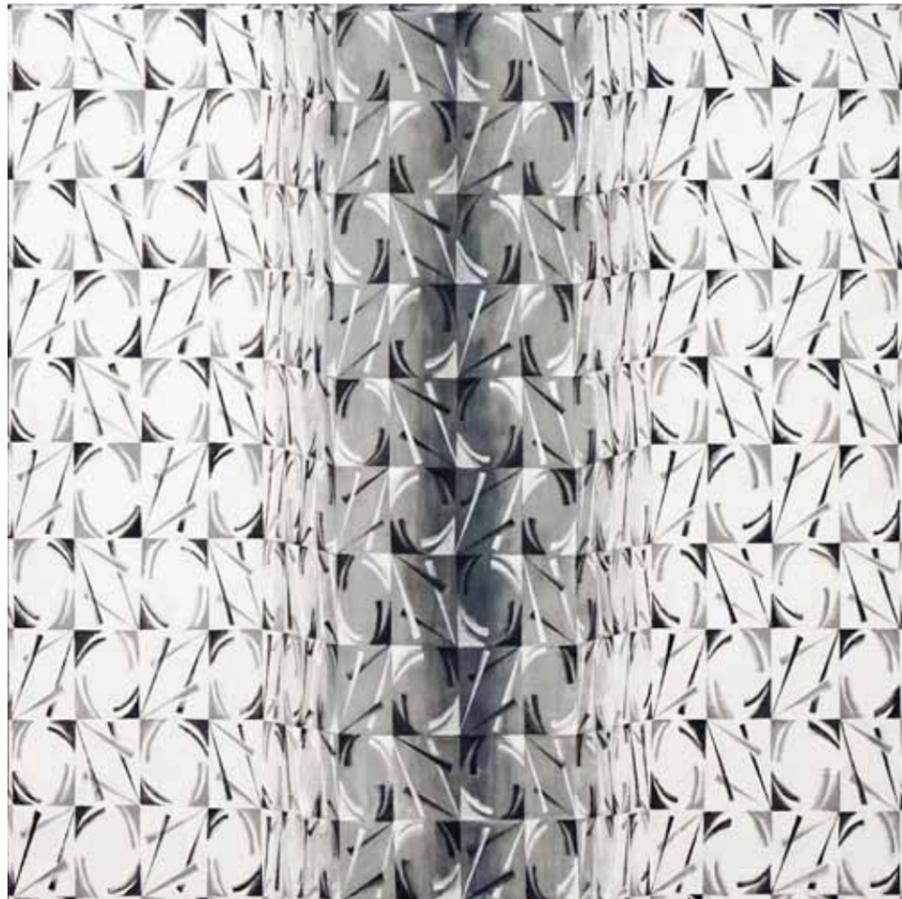
海の思い出  
平面/アクリル/117×91×23cm

青染 レイコ 会 員  
SEISEN Reiko



今をきりとる II  
インスタレーション・半立体/板キャンバス・和紙・紙製織/500×480×60cm

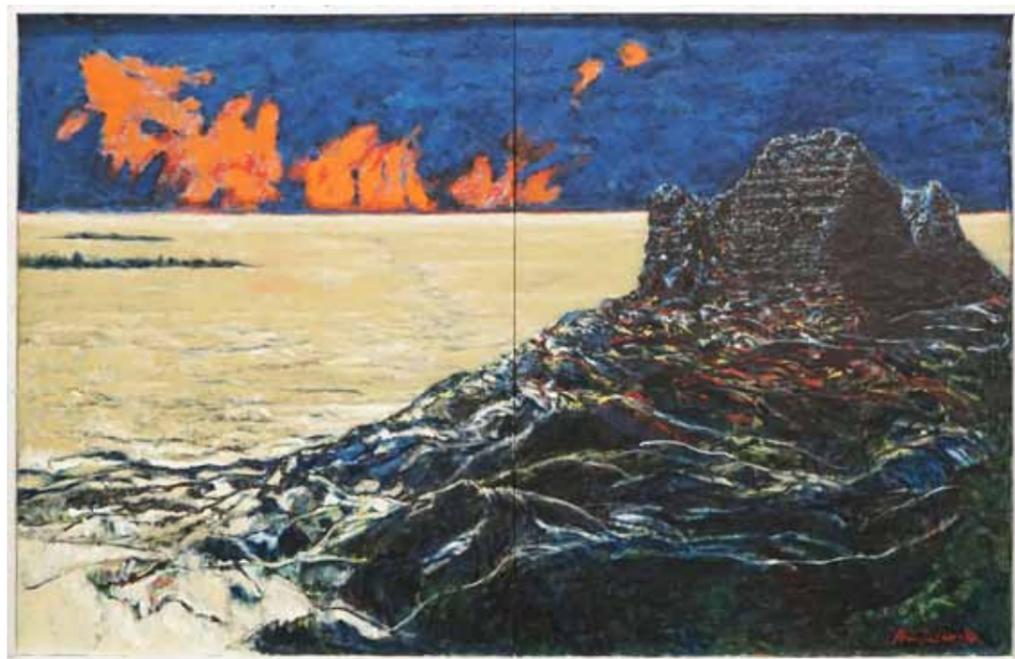
高木 須美 会 員  
TAKAKI Sumi



work

平面/麻キャンバス、アクリルガッシュ  
/162×162cm

田島 章廣 会 員  
TASHIMA Akihiro



陽関の狼煙台

平面/油彩  
/186×119×4.5cm

田中 美都希 一 般 出 品  
TANAKA Mitsuki



嵐の中で微笑む女神

平面/アクリル、キャンバス/162×130×4cm

田村 直樹 会 員  
TAMURA Naoki



蓮池

平面/アクリル/162×112cm

田中 愛美 一般出品  
TANAKA Manami



星ふる夜  
平面/油彩・キャンバス  
/80.3×100×2.5cm

富田 勝彦 一般出品  
TOMITA Katsuhiko



シリーズ宴 白虎  
平面/木製パネル、綿布、アクリル、金箔/345×240×3cm

中西 祥司 会員  
NAKANISHI Shoji



滅びの兆し No.10  
絵画/アクリル/217×145cm

中西 信義 一般出品  
NAKANISHI Nobuyoshi



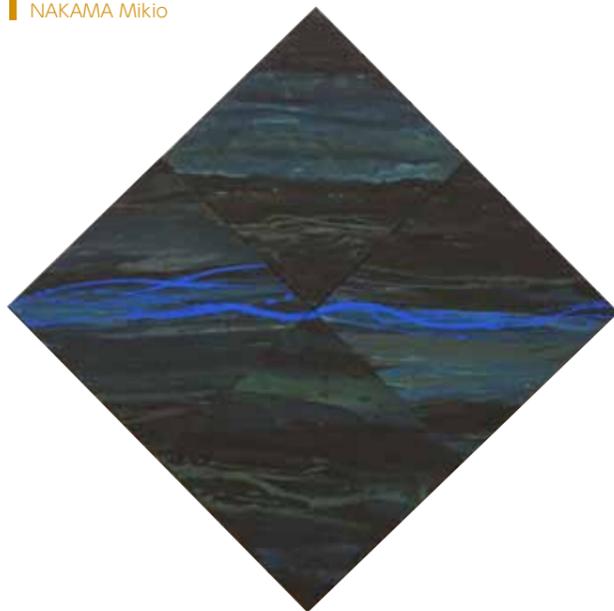
昨是今非 TAMATEBAKO  
平面/ポスターカラー/255×120×2cm(各60×120cm)

中井 秀樹 会員  
NAKAI Hideki



村の朝  
写真/84×59×3cm

中間 幹雄 一般出品  
NAKAMA Mikio



水面(みなも) I  
平面/パネル、綿布、アクリルガッシュ/90×90cm

丹羽 千賀子 会員  
NIWA Chigako



困惑する(A)  
平面/アクリル、クレヨン、ジェッソ/116.7×91×3cm

中村 加代 会員  
NAKAMURA Kayo



風の行方  
平面/油彩/162×130cm

根岸 節 会員  
NEGISHI Setsu



残像 (San Baudelio)  
平面/油彩/227.3×181.8cm

八鳥 七緒 一般出品  
HATORI Nao



沢蟹の憂鬱  
平面/ミックスドメディア/97×130.3×4cm

花島 平 会員  
HANASHIMA Taira



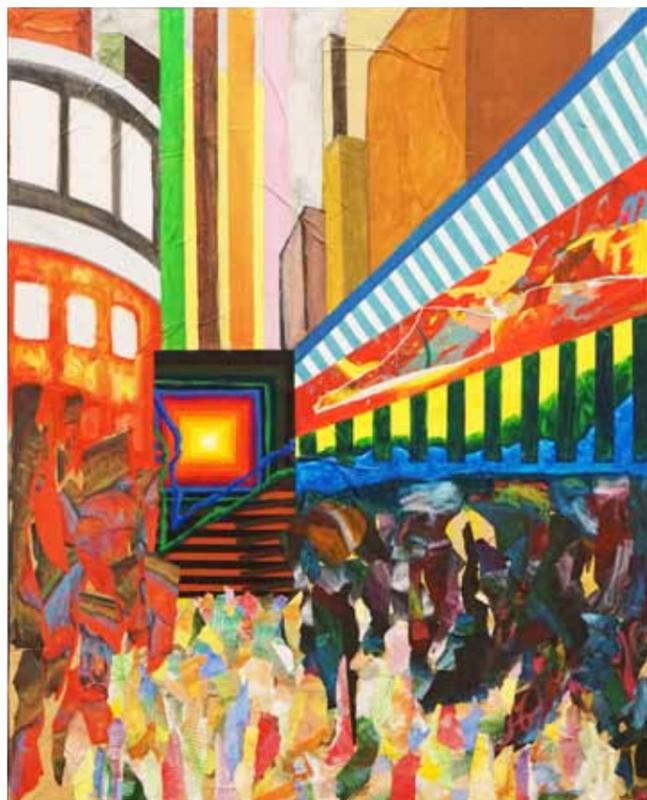
Moving square  
平面/アクリル板、ミラー 他/180×90×40cm

パトリック ジェロラ 一般出品  
Patrick GEROLA



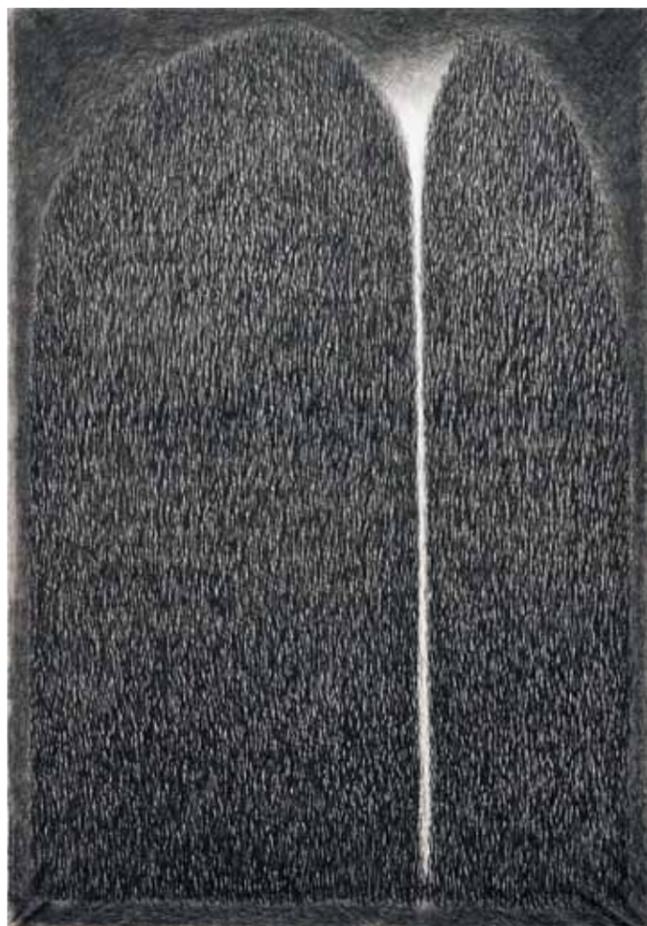
詩人/創造  
彫刻・立体・平面/FRP、ポリエステル、アルフレスコ/90×220×70cm

馬場 温子 会員  
BABA Haruko



ビル街の行方(タイムズスクエア)  
平面/アクリル、紙/130×162×3cm

広瀬 万喜子 会員  
HIROSE Makiko



森へ I  
平面/紙、木炭/130.3×162×4cm

日和佐 廣 会員  
HIWASA Hiroshi



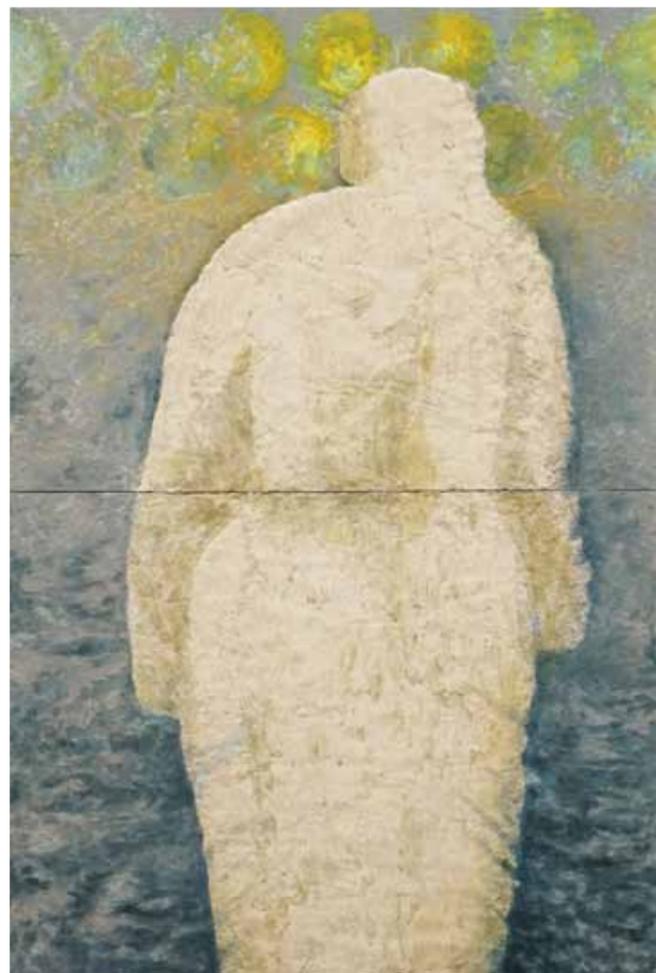
ダンサー立像(男)  
立体/FRP(強化プラスチック)/41×134×34cm

三浦 聖子 一般出品  
MIURA Seiko



物語  
平面/ボールペン、鉛筆/330×155×10cm

三竹 康子 会 員  
MITAKE Yasuko



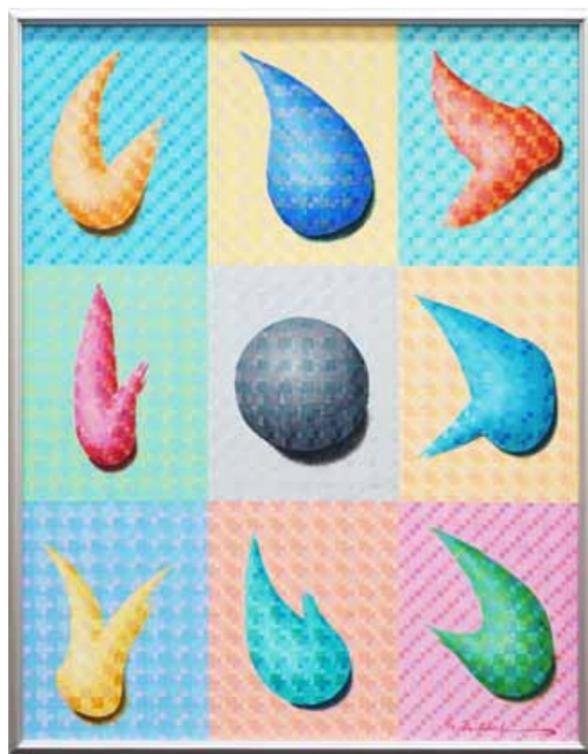
立つ  
平面/アクリル、ペーパークレイ/121×150×4cm

柳沼 ちひろ 一 般 出 品  
YAGINUMA Chihiro



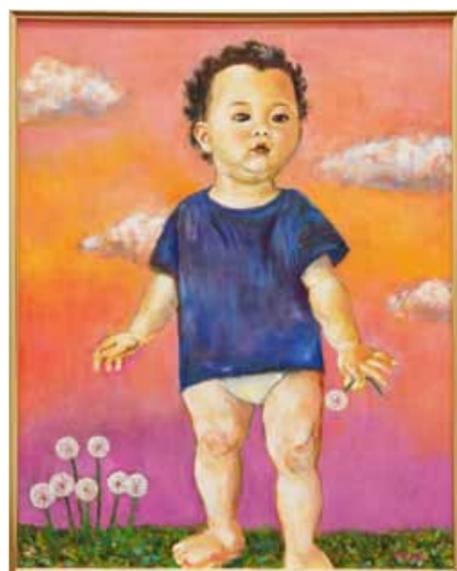
瑞祥 3  
インスタレーション/布/140×100cm

三井 雅彦 会 員  
MITSUI Masahiko



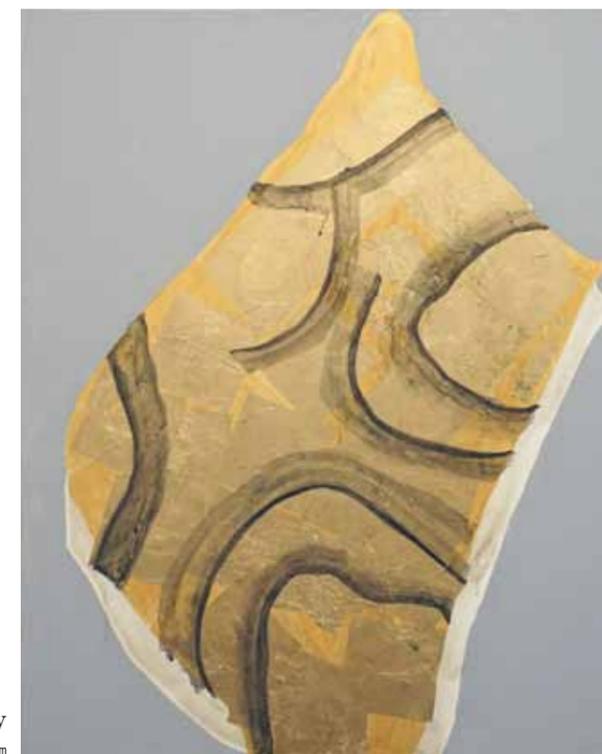
スクエア 1  
平面/アクリル/91×116.7cm

宮崎 光代 一 般 出 品  
MIYAZAKI Mitsuyo



春の朝  
平面/油彩/72.7×91cm

山内 ひろみ 会 員  
YAMAUCHI Hiromi



13世紀 The 13th century  
平面/キャンバス、水彩/80.3×100×5~7cm

矢作 拓也 会員

YAHAGI Takuya

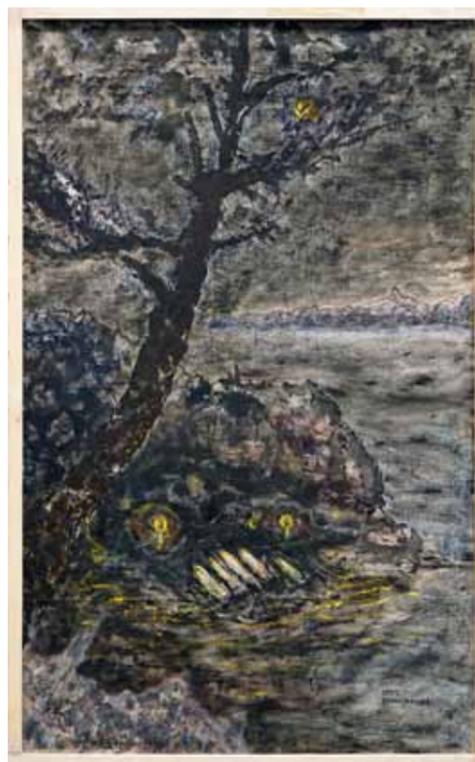


ドリップパーティー

平面/鉛筆、色鉛筆、イラスト用画材/216×130×3cm

山崎 正雄 一般出品

YAMAZAKI Masao

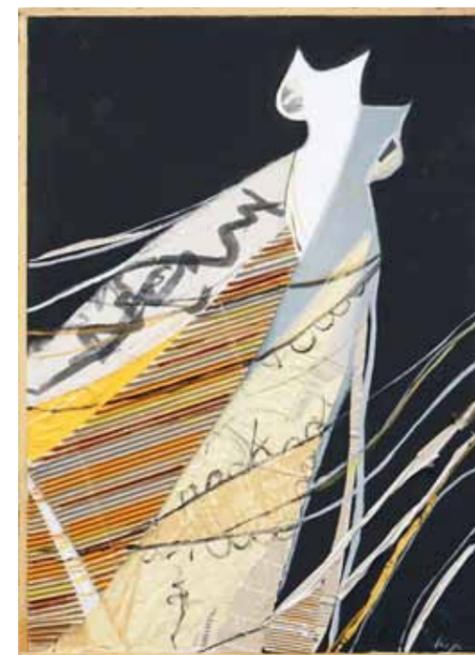


岬

平面/水彩/80×130cm

吉澤 浄子 会員

YOSHIZAWA Kiyoko



宙よ

平面/アクリル・コラージュ/73×103×3.5cm

若林 徳之 一般出品

WAKABAYASHI Noriyuki



コスプレ

平面/写真/242×143cm