

## 注意事項

### 搬入・展示にあたっての注意事項

- 作品を美術館宛に直接送付することはできない。(下記紹介業者を使用するか自身で搬入)
- 業者に搬入を依頼する場合は来館の必要はない。手持ち搬入の場合は搬入口より**入館者証**(出品申込後、案内状と一緒に9月中旬送付)にて入場。美術館エントランスからは入場できない。
- 美術館環境ならびに他作品に影響を与える匂い・昆虫・カビ等の原因となる土・植物・動物等の持ち込みは不可。
- 展示壁面に直接、釘・ガンタッカー・両面テープ等の傷や汚れの原因となるものは使用不可。
- 額裏面に突出させる金具等の使用不可(壁面が傷つけられた場合は弁償となる)。展示方法は下記を参照のこと。
- 作品保護面にガラスの入った額は使用できない。
- 作品販売ならびに物販につながる広告表示はできない。
- 作品搬入・保管・展示・搬出に際しての不慮の事故については、当会は一切責任を負えない。

### 作品搬入出業者の紹介

〈搬入出業者 A〉 フランドル画材 Tel. 0429-42-5790 / 〒359-0045 埼玉県所沢市美原町 1-2921-4

〈搬入出業者 B〉 キューアートワークス Tel. 045-951-9000 / 〒241-0806 横浜市旭区下川井町 236-1

A. ・遠隔地の方＝各自で梱包してフランドル画材に宅配業者などを利用して送付すれば、搬入出を **6,000円** で代行。

搬出後は着払いで返送してもらえます。事前にフランドルに連絡のこと。

・都内及び埼玉南部の方＝フランドル画材店が前日ころに一括収集し搬入出を代行。 **10,000円**。

こちらへの依頼を希望する出品者は出品申込書の搬入業者の欄に F と記入のこと。

B. 上記範囲外または別手段を検討の場合は、汎美展出品者と名乗り、キューアートワークスに直接問い合わせを。

### 壁面展示作品の壁掛け方法および注意事項

東京都美術館は、壁面孔に専用フック等を使用し作品を吊って展示。(壁面に両面テープ・釘・針は使用できない)

原則として作品側にヒートンやかけ紐をあらかじめ付ける必要はない。

#### 1. 平面作品の場合、展示業者が裏面枠に釘などを使用する場合があります

展示業者のほうで判断し釘やヒートンを裏面枠などに使用する場合があります。そのため裏打ちをしていないベニヤ板や厚紙などは取り付け困難。あらかじめ展示方法を検討し事務局に連絡を。

#### 2. 自身で掛け紐を付ける場合

紐はたるみなくし吊った場合に額の上に出ないこと。前傾しないよう紐の固定位置を上方にし、作品の厚みから突出し展示壁面に接する金具や針金は使わない。絵画額用の折畳式になっているファームヒートンは使用可能。

#### 3. 半立体作品など、厚みがあって前傾が心配される作品の場合

作品上面の厚み中ほどにヒートンを取り付けるか、下に支えの台を設置。そのような場合は前もって事務局へ連絡。

### パフォーマンス・その他電源使用作品等の注意事項

パフォーマンスは日時、電源使用作品は電力量を予め美術館へ申請するため、出品申込書の該当欄に企画内容とともに明記。常時音響を伴う作品はヘッドホンを設置するなど周辺に配慮する事。なお会期中の電源は、開館/閉館時に必ず ON/OFF する必要があるため、自動化するか第三者に依頼出来る方法を考慮すること。またパフォーマンスの実施時に観客整理係3名をパフォーマンスの責任で配置すること。

### 展示位置の抽選及び実際の展示について

展示位置抽選会を9月中旬リモートで実施(申込後にメールで案内)。抽選会に出席できない方の抽選は係が代行する。

実際の展示位置は、上記抽選会で決定した抽選番号に基づくが、状況により展示委員会が一定原則にて調整を行う。

全体の壁面が不足になった場合は比較的小型の作品で点数の多い方から二段掛けをする。

会場事務所 東京都台東区上野公園 8-36 東京都美術館 Tel 03-3823-6921 (会期中のみ)  
汎美術協会連絡先 Eメール/ jimukyoku@hanbi.jp