

出品規定

- ▶表現技法は自由。但し未発表のアート作品で、第三者の著作権・肖像権、その他一切の権利を侵害しないものに限る。
- ▶サイズの**上限**は、間隔含む作品合計 平面= 幅**5.5m**×高さ**4.8m**×厚**0.6m** 以内。立体= 床面**3.5m**×**3.5m**×高さ**4.8m** 以内。
- ▶サイズの**下限**は、**写真・版画 = A3を2点** 以上 または **A2を1点(59.4×42cm)** 以上。
その他平面 = **90×60cm2点** 以上 または **80×120cm1点** 以上とする。(サイズに背景・額装は含めない)
- ▶パフォーマンス実施スペースの上限は、**床面3.5m×3.5m×高さ4.8m** 以内。但し会期中1回はそれを超えるスペースでの実施を認める。
- ▶パフォーマンス・インスタレーション・立体作品等は、出品申込書に概要等を詳しく記入し、企図する展示方法が可能か確認する事。
- ▶映像・音響機器等が必要な場合、機器と配線は出品者自身が用意する。インターネット回線も同様で、必要な場合は出品者自身で整備の事。
- ▶素材は他の作品及び館内に影響を及ぼさないものを使用し、事前にカビや虫を殺す処置(くん蒸)を施すなど十分に留意の事。
- ▶作品コンセプトに基づき、上記規定外の事項が生じる恐れのある場合は、事前に事務局を介して展示委員会に相談の事。
- ▶その他、禁止・注意事項や展示方法等の詳細は、必ず下記「注意事項」を参照の事。

注意事項

搬入・展示にあたっての注意事項

- ▶指定された新型コロナウイルス感染症対策を遵守する事。(別紙「新型コロナウイルス感染防止対策 注意事項」参照)
- ▶手持ち搬入の場合も西ゲートより入館者証(出品申込後、案内状と一緒に2月中旬送付)にて入場。美術館正面ゲートは使用出来ない。
- ▶美術館環境ならびに他作品に影響を与える匂い・昆虫・カビ等の原因となる土・植物・動物等の持ち込みは不可。
(影響を及ぼす危険が事前に判断された場合、または事態が生じた場合は、該当作品の変更ないし撤収となる場合がある。)
- ▶展示壁面に直接、釘・ガンタッカー・両面テープ等の傷や汚れの原因となるものは使用不可。額裏面に突出させる金具等の使用不可。
(壁面が傷つけられた場合は弁償となる)。展示方法は下記を参照の事。
- ▶展示に使用するフック・ワイヤー等の美術館備品を紛失した場合は弁償となる。
- ▶作品保護面にガラスの入った額は使用出来ない。
- ▶作品販売ならびに物販につながる広告表示は出来ない。
- ▶作品搬入・保管・展示・搬出に際しての不慮の事故・感染症罹患については、当会ならびに美術館では一切責任を負えない。

壁面作品の展示方法および注意事項

国立新美術館は、壁面ピクチャーレール(高さ4.9mと2.3mの上下2段有り)から垂らす可動フック付のワイヤーで作品を吊って展示(200号以下の作品は下段レール使用)。作品裏に釘・ヒートン等が突出すると壁を傷つけるので、それを避けるために以下の方法を参照のこと。紐が必要な場合と不要の場合がある。(搬入時に担当者に相談し取り付け可)

1. 作品裏面四周に木枠や裏打ち枠や仮縁などのしっかりした支持体がある場合

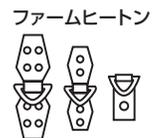
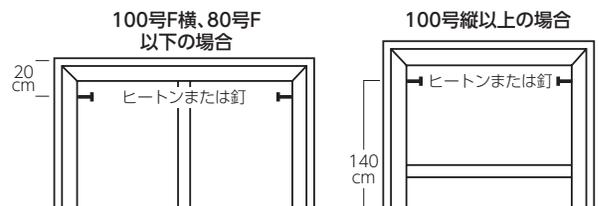
100号縦以上200号F以下の作品は額の底面から上140cmの位置に、
100号横・80号縦以下の作品は額の上面から20cmの位置に、
枠内側に厚みから出ないようにヒートン又は釘を固定。紐は付けない。

2. 水彩縁などは両端をしっかりと固定した掛け紐を付ける場合

紐はたるみ無くし吊った場合に額の上に出ない事。前傾しないよう紐の固定位置を上方にし、作品の厚みから突出し
展示壁面に接する金具や針金は使わない。絵画額用の折畳式になっているファームヒートンは使用可能。
シリーズ又はインスタレーションとして小サイズを多数展示する場合は、美術館備品の展示パネル(180×90cm)に架釘や
画鋏などを用いて展示する事が出来る。使用を希望する場合は、出品申込書の該当欄にパネルの必要枚数を記入する。

3. 半立体作品など、厚みがあって前傾が心配される作品の場合

作品上面の厚み中ほどにヒートンを取り付けるか下に支えに美術館備品の台座を設置する。



パフォーマンス・音響その他電源使用作品等の注意事項

パフォーマンスは日時、電源使用作品は電力量(Wh)を予め美術館へ申請するため、出品申込書の該当欄に企画内容とともに明記。常時音響を伴う作品はヘッドホンを設置する等周辺に配慮する事。なお会期中の電源は、開館/閉館時に必ずON/OFFする必要があるため、自動化するか第三者に依頼出来る方法を考慮する事。また、パフォーマンス実施時に観客整理係3名をパフォーマンスの責任で配置する事。

展示位置の抽選及び実際の展示について

- ▶展示位置抽選会を**2月5日(日)19:00~ リモート** で実施(申込後にメールで案内)。抽選会に出席出来ない方の抽選は係が代行する。
- ▶実際の展示位置は、上記抽選会で決定した抽選番号に基づくが、状況により展示委員会が一定原則にて調整を行う。全体の壁面が不足になった場合は比較的小型の作品で点数の多い方から二段掛けをする。