

WEB汎美展 2021

HANBI Exhibition 2021 on the Web

© 汎美術協会

汎美

●開催概要

[会員出品者／作品点数] 19名／35点

[一般出品者／作品点数] 15名／27点

合計 34名／62点

会場での位置決め同様、会員・一般の区別なく、順番も優劣なく、ご紹介します。

[出品者]

○ : 会員

無印 : 一般

紫雨月 まみん File No.
01○ 齋藤 志穂 02, 03ヒロ イケダ 04, 05○ 関根 昌之 06, 07坂本 秀幸 08, 09○ 三井 雅彦 10水越 みかる 11, 12柳澤 成文 13, 14Painter kuro 15, 16○ 中西 信義 17, 18細谷 永子 19, 20浅水 康介 21, 22山岸 ひな子 23○ 吉澤 浄子 24○ 馬場 温子 25, 26○ 田村 直樹 27, 28深川 美郷 29, 30菅 和彦 31○ 阿部 純子 32, 33飯塚 静子 34, 35○ 大野 善孝 36, 37○ 三竹 康子 38, 39○ 根岸 節 40, 41寺田 智美 42, 43○ 丹羽 千賀子 44, 45○ 中村 加代 46, 47○ 山内 ひろみ 48黄 志道 49, 50○ 小川 猛志 51, 52○ いなずみ くみこ 53, 54○ 中西 祥司 55, 56○ 日和佐 廣 57, 58○ 木虎 和生 59, 60○ 矢作 拓也 61, 62

紫雨月 まみん

SHIZUKI MAMIN

RUE Ophelia～(ルーオフィーリア)

RUE～Ophelia～

平面 / ミックスメディア / 117×182×2cm



齋藤 志穂

SAITO SHIHO

春がすみ

fog of Spring

平面 / media mix / 116.8×91×2.5cm



齋藤 志穂

SAITO SHIHO

春がすみ

fog of Spring

平面 / media mix / 116.8×91×2.5cm



ヒロ イケダ

HIRO IKEDA

Children 「シーソー」

Future

digital file



ヒロ イケダ

HIRO IKEDA

畏景 「走る」

Run away

digital file



○ 関根 昌之

SEKINE MASAYUKI

白樺林 1

SHIRAKABABAYASHI 1

平面 / P50 縦 キャンバス / 80.5×116.7×3.5cm



○ 関根 昌之

SEKINE MASAYUKI

白樺林 2

SHIRAKABAYASHI 2

平面 / P50 横 キャンバス / 116.7×80.5×3.5cm



坂本 秀幸

SAKAMOTO HIDEYUKI

想（存在）

SONZAI

平面 / F30 アクリル、墨など
／ 73×91cm



坂本 秀幸

SAKAMOTO HIDEYUKI

想（命色）

INOCHIRO

平面 / F30 アクリル、墨など
/ 73×91cm



○ 三井 雅彦

MITSUI MASAHIKO

スクエア

Square

平面 / 91×117×5cm



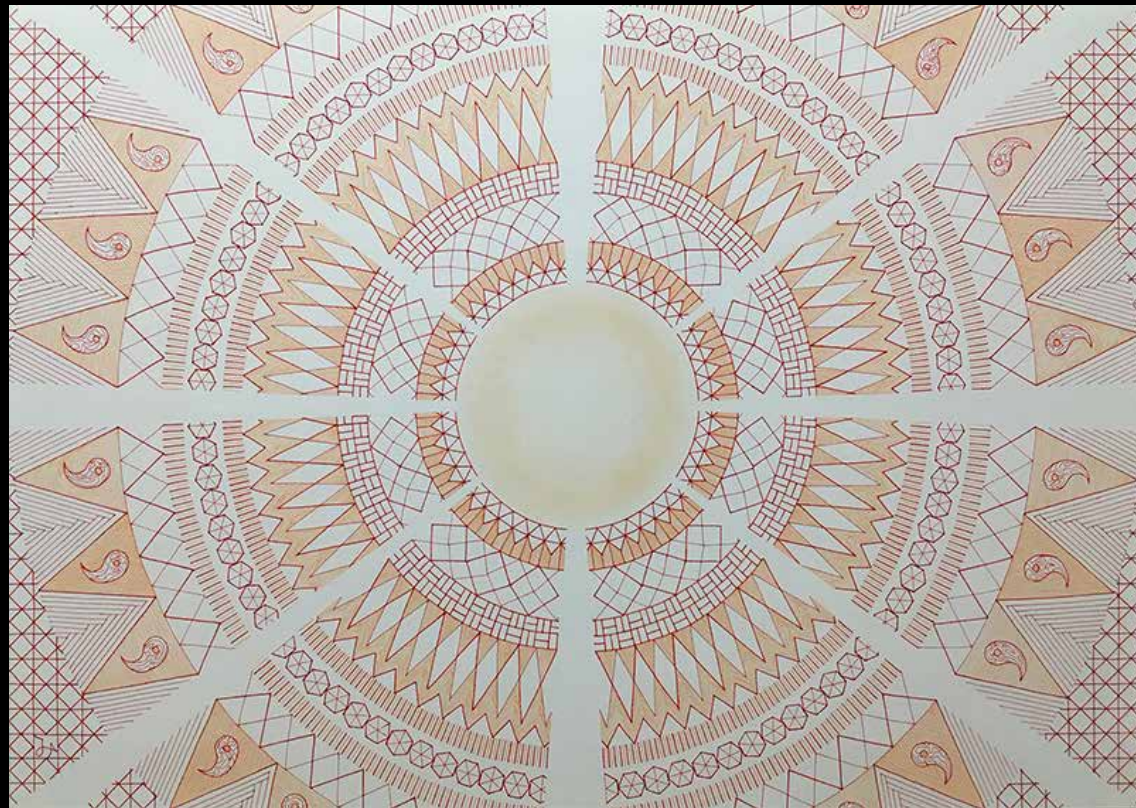
水越 みかる

MIZUKOSHI MIKARU

陽光

Sunshine

平面 / インク・色鉛筆 / 46×32cm



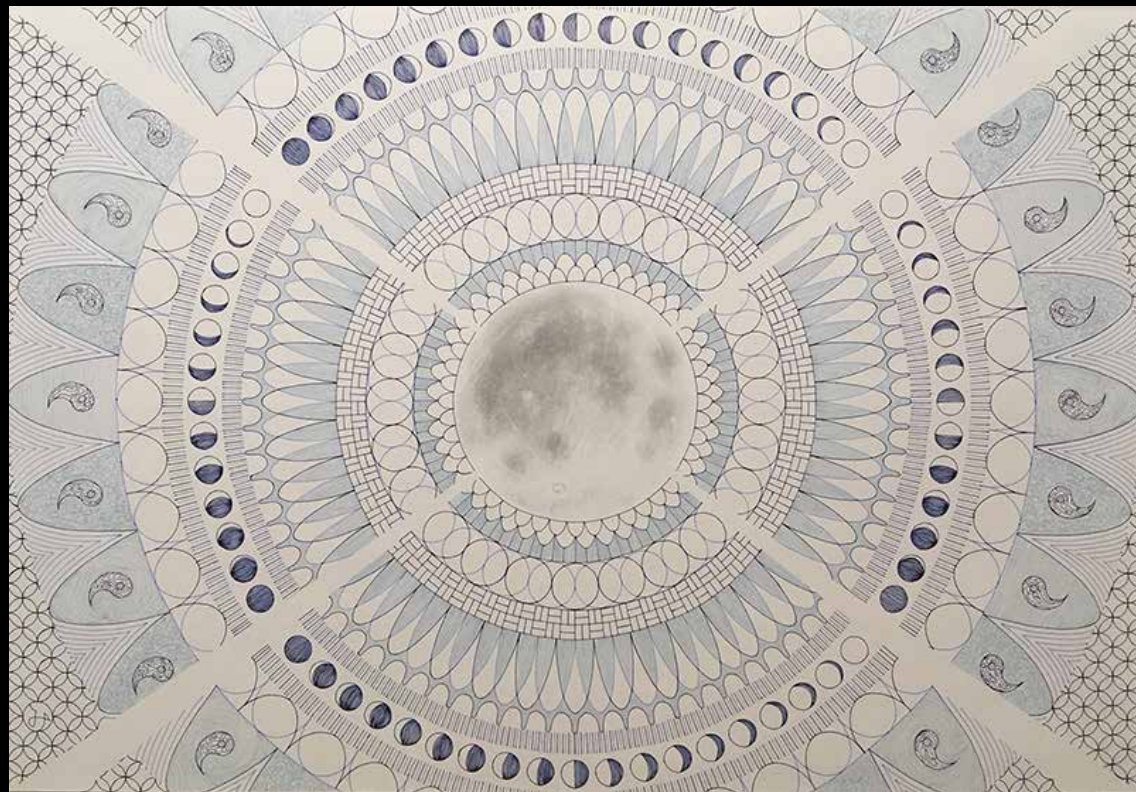
水越 みかる

MIZUKOSHI MIKARU

月光

Moonlight

平面 / インク・色鉛筆 / 46×32cm



柳澤 成文

YANAGISAWA NARIFUMI

相似

Similarity

平面 / 手描き後CP
／ 84.1×118.9×5cm



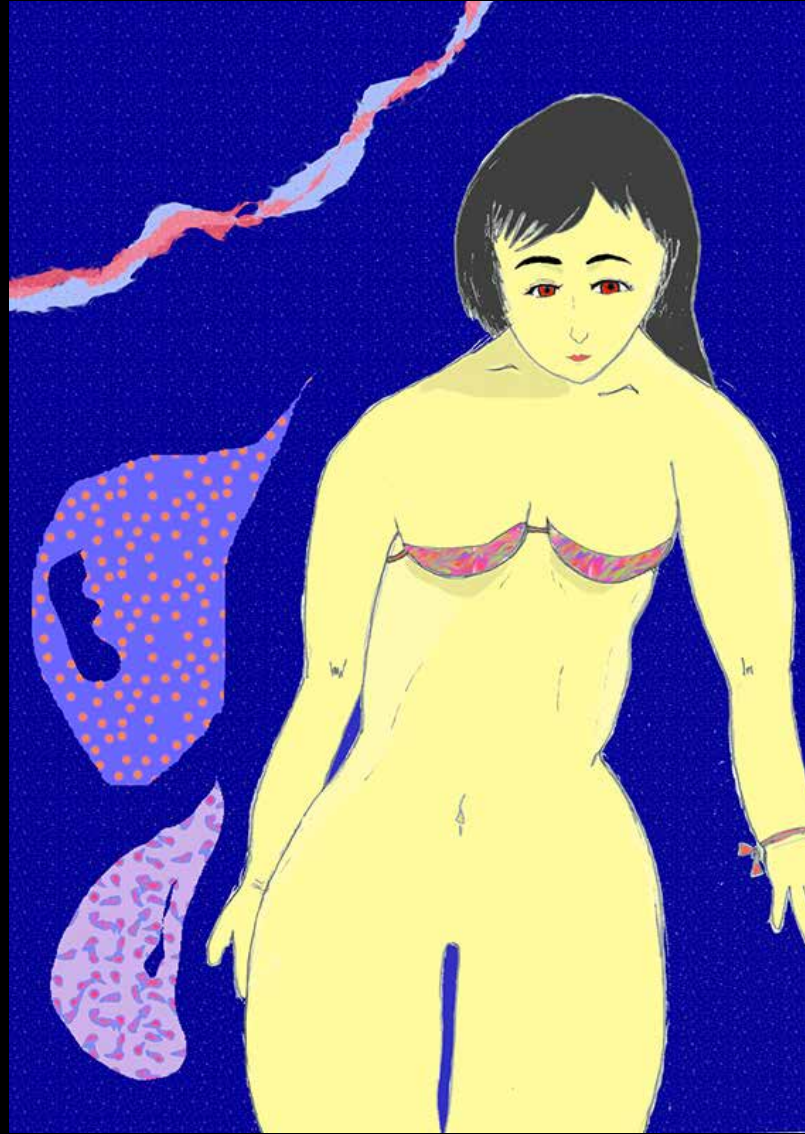
柳澤 成文

YANAGISAWA NARIFUMI

少雨

Shou-u

平面 / 手描き後CP
／ 72.8×103×5cm



Painter kuro

Painter kuro

2021の女

The lady 2021

平面 / アクリル / 45.5×53×0.3cm



Painter kuro

Painter kuro

2021の少女

The girl 2021

平面 / アクリル / 32×40.7×1.5cm



○ 中西 信義

NAKANISHI NOBUYOSHI

あの子はだぁ～れ

Who Are You?

平面 / ポスカラ / 120×120×2.5cm



○ 中西 信義

NAKANISHI NOBUYOSHI

夢をみた

My Wonderland

平面 / ポスカラ / 120×120×2.5cm



細谷 永子

HOSOYA EIKO

CiTY I

CiTY I

油彩 / 162×130×3cm



細谷 永子

HOSOYA EIKO

CiTY II

CiTY II

油彩 / 130×162×3cm



浅水 康介

ASAMIZU KOSUKE

いっしょにスモウ

Will you marry me?

油彩 / キャンバス / 72.7×91×2.3cm



浅水 康介

ASAMIZU KOSUKE

ポカポカお天気Eきもち

Nice sunny day

油彩 / キャンバス / 162×194×3cm



山岸 ひな子

YAMAGISHI HINAKO

思い出のポピー

Memories of poppies

平面 / アクリル / 24.2×33.3×2cm



○ 吉澤 浄子

YOSHIZAWA KIYOKO

STAY HOME

Stay Home

平面 / 段ボール、和紙、油彩、アクリル
／ 152×118×5cm



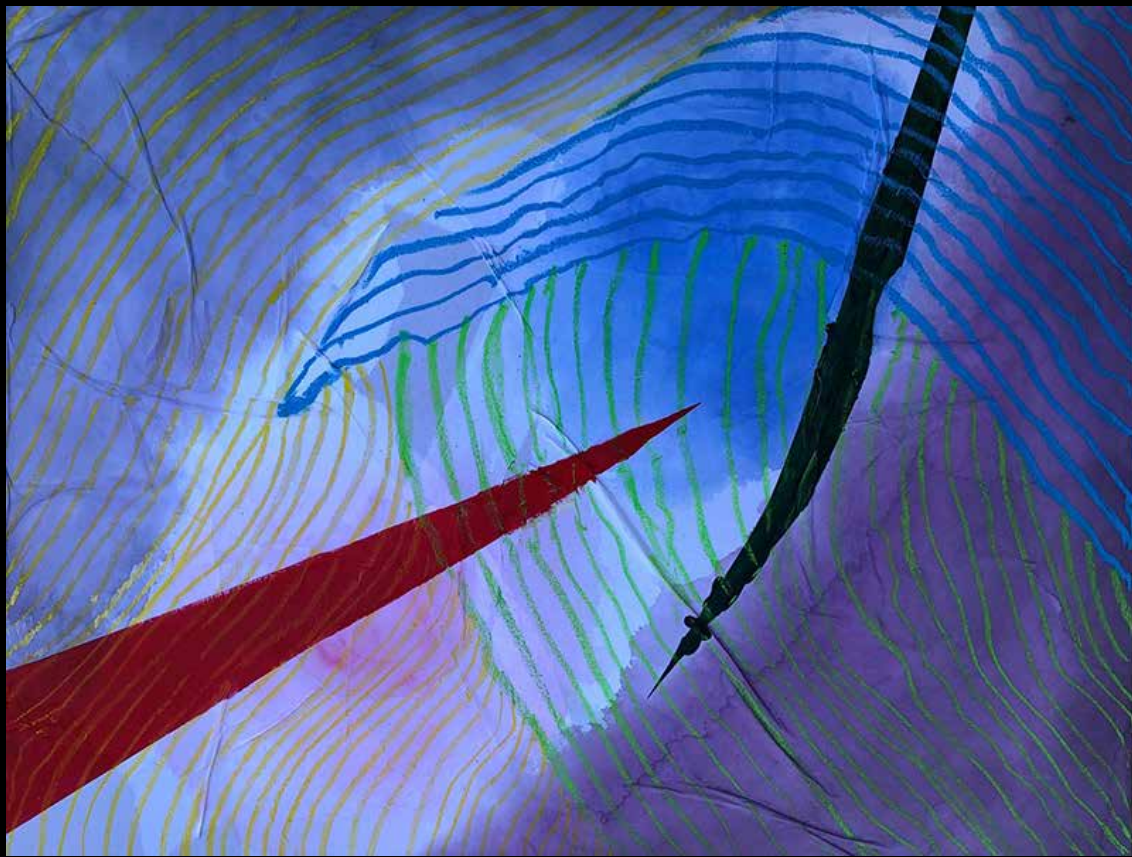
○ 馬場 温子

BABA HARUKO

コロナ禍 I

Corona disaster I

平面 / アクリル、水彩、クレヨン
／ 73×60cm



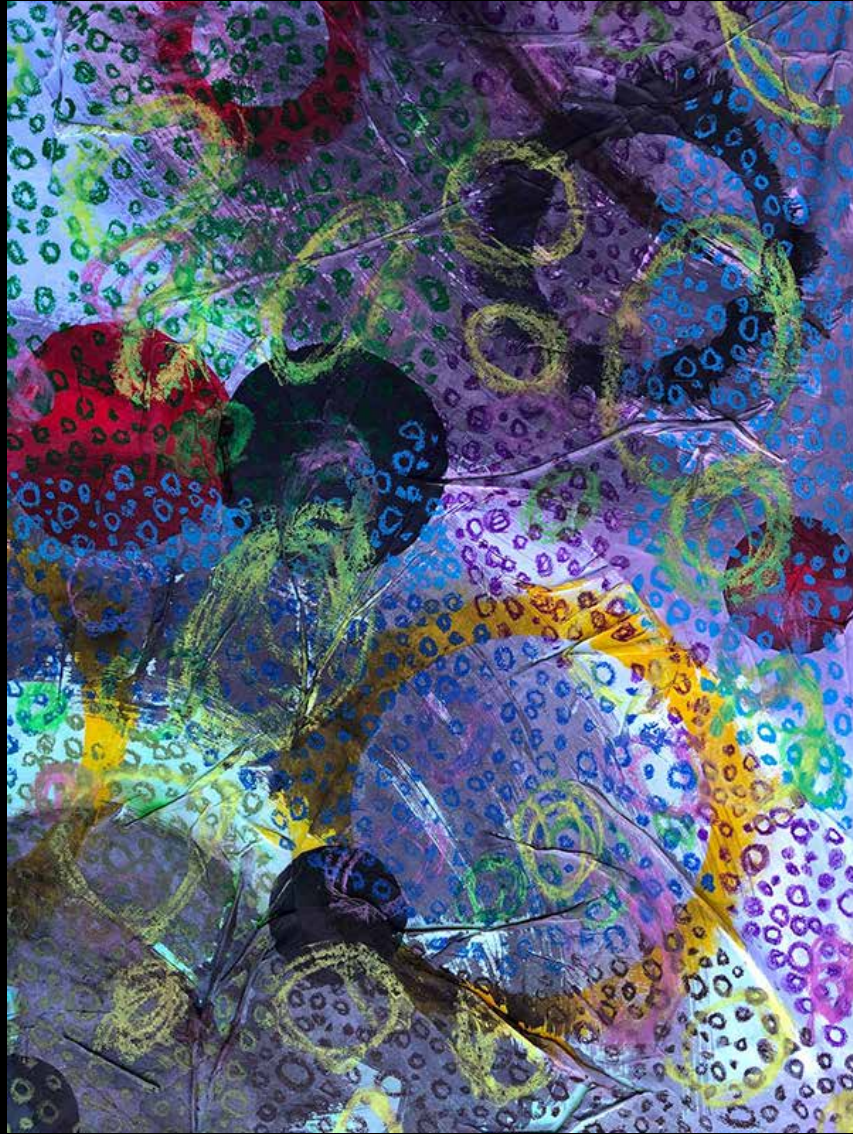
○ 馬場 温子

BABA HARUKO

コロナ禍 II

Corona disaster II

平面 / アクリル、水彩、墨、クレヨン
／ 45×60cm



○ 田村 直樹

TAMURA NAOKI

布切れ 構成 1

A piece of cloth 1

裁断の端切れ布使用 / 30×25cm



○ 田村 直樹

TAMURA NAOKI

布切れ 構成2

A piece of cloth 2

裁断の端切れ布使用 / 30×20cm



深川 美郷

FUKAGAWA MISATO

天色にとける星

Melts in the starry sky

写真 / 画像データ / 533×800ピクセル



深川 美郷

FUKAGAWA MISATO

天色にとける虹

Melts in the rainbow sky

写真 / 画像データ / 533×800ピクセル



菅 和彦

KAN KAZUHIKO

TURKEY

TURKEY

キャンバスにアクリル / 75×63cm



○ 阿部 純子

ABE JUNKO

刻と植物 ①

Time and plants No.1

平面 / F30号、水彩 / 91×72cm



○ 阿部 純子

ABE JUNKO

刻と植物 ②

Time and plants No.2

平面 / F30号、水彩 / 91×72cm



飯塚 静子

IIZUKA SHIZUKO

祈り

prayer

油彩(30号) / 91×72.7cm



飯塚 静子

IIZUKA SHIZUKO

談笑

chatter

油彩(40号) / 100×80.3cm



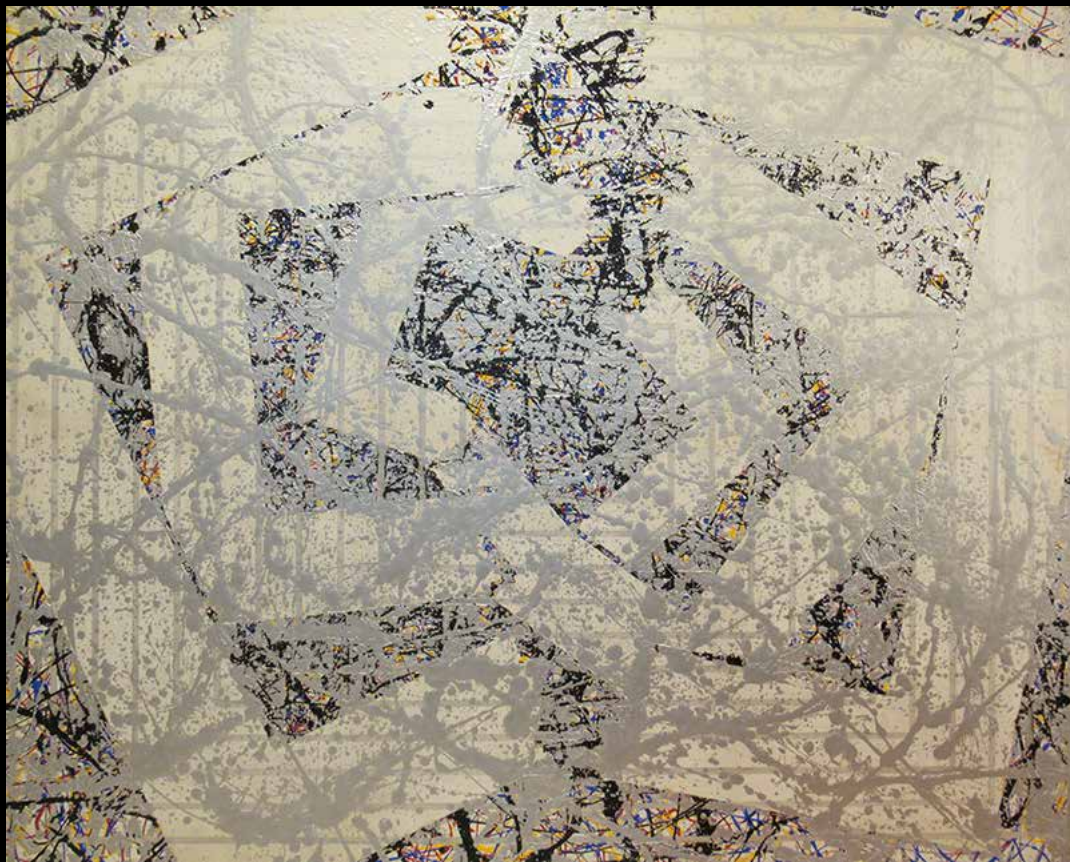
○ 大野 善孝

OHNO YOSHITAKA

Frames IV

Frames IV

平面 / キャンバスにアクリル、ペンキ
／ 162×130×3cm



○ 大野 善孝

OHNO YOSHITAKA

Frames V

Frames V

平面 / キャンバスにアクリル、ペンキ
／ 162×130×3cm



○ 三竹 康子

MITAKE YASUKO

群衆 1

Flock 1

平面 / 紙、粘土、アクリル絵具
/ 51.5×36.4cm



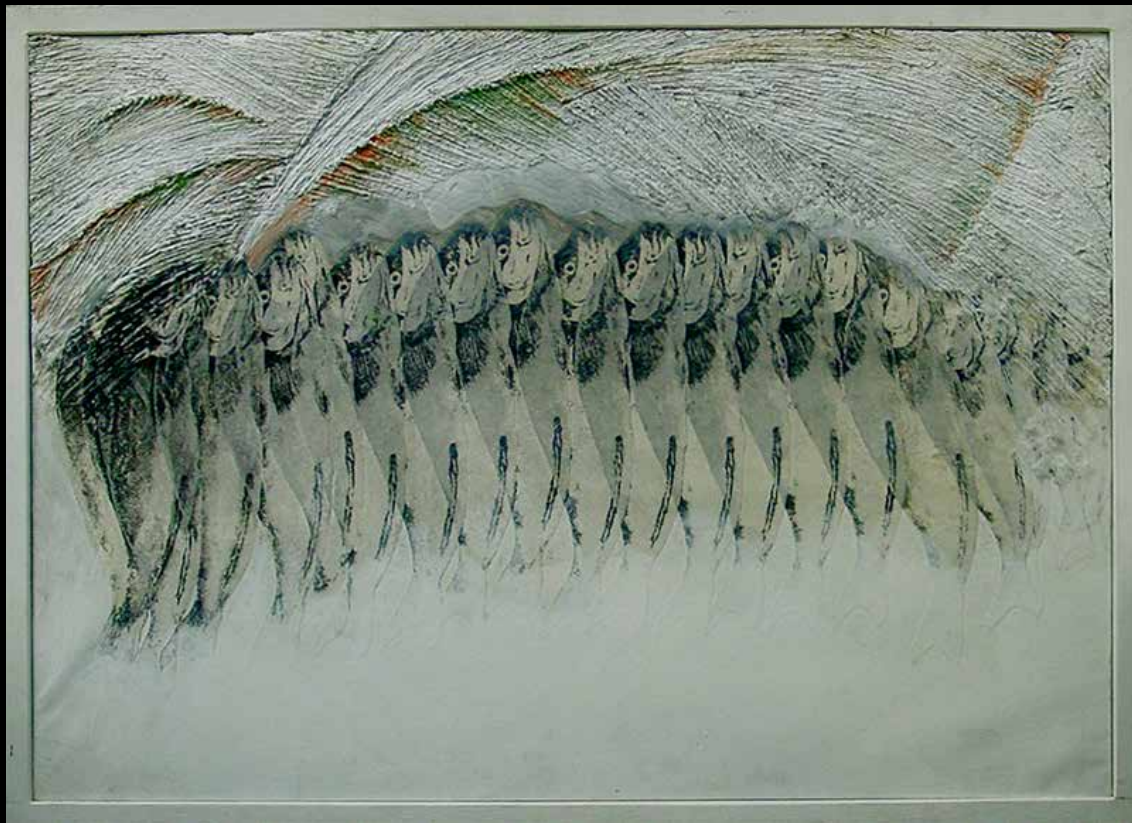
○ 三竹 康子

MITAKE YASUKO

群衆 2

Flock 2

平面 / 紙、粘土、アクリル絵具
/ 51.5×36.4cm



○ 根岸 節

NEGISHI SETSU

2020

2020

平面 / ベニヤ板、アクリル
／ 190×95cm



○ 根岸 節

NEGISHI SETSU

2020

2020

平面・立体・パフォーマンス
／ 木のBOX(5個)、アクリル



寺田 智美

TERADA SATOMI

憂いの時の中で

In times of melancholy

平面 / 油彩画 (F20号縦)
／ 60.6×72.7cm



寺田 智美

TERADA SATOMI

喜びの明日を待つ

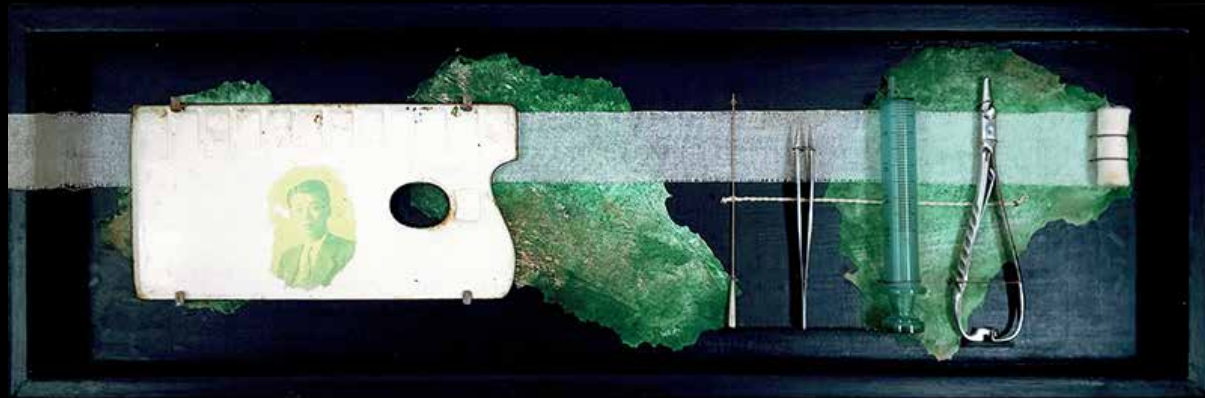
Wait for tomorrow of joy

平面 / 油彩画 (F20号横)
/ 72.7×60.6cm



○ 丹羽 千賀子

NIWA CHIGAKO



With my Father

With my Father

板、金属、ガラス、布、等
／ 73×24×5cm

この作品は、50年前に他界した父にまつわる「私の宝箱」を作るというのがテーマである。父は代々続いた田舎医者の子として天草生まれ、学生時代を過ごした東京に住みたいと願いながら果たせず一生を終わった。

「箱」の底には島の形を置き、その上に思い出の品を並べてみた。

パレットは私がもうすぐ小学4年になる時に、珍しくデパートと一緒に買って買ってくれた物だ。水彩初心者の子供には当時としては贅沢な品で、とても嬉しかったのを覚えている。以来数十年愛用してきた。感謝をこめて父の写真をコラージュしてみた。

その横に並んでいるのは、父の手になじんだ道具だ。見るたびにクレオソートの匂いのする診察室や処置室が思い出される。

留めつけられた包帯は父自身であり、自分の代で家を終わりにした父の意志でもある。

○ 丹羽 千賀子

NIWA CHIGAKO

With my Mother

With my Mother

手芸用フープ、網、布、糸
／ 直径47.5×4cm (円形)



弟に言わせると、私の手の形、動かし方は気持ちの悪いほど母に似ているのだそうだ。そうだとすれば今はいない母との繋がり方は「手仕事」ということになるだろう。

以前私が使っていた手芸用のフープの中に、母が女学校の裁縫の時間に縫った小さなエプロンドレスを入れた。背後には私の手で同じ形を縫い取り、二人の共同作品とした。

○ 中村 加代

NAKAMURA KAYO

開かない扉

The Door that doesn't open

平面 / 油彩・キャンバス
／ 60.6×72.7cm



○ 中村 加代

NAKAMURA KAYO

明るい方へ

To the brighter

平面 / 油彩・キャンバス
/ 60.6×72.7cm



○ 山内 ひろみ

YAMAUCHI HIROMI

Thailand

Thailand

平面 / 発泡スチロール
/ 60×95×10cm (×3枚 1組)



黄志逍

HUANG ZHIXIAO

肌

skin

平面 / 写真



黄 志逍

HUANG ZHIXIAO



凝視

Enjoy the Girl

絵画 / キャンバス



○ 小川 猛志

OGAWA TAKESHI

水の中～もしかして～

In the water -maybe-

平面 / 水彩・パステル / 39×55cm



○ 小川 猛志

OGAWA TAKESHI

水の中～真夏に見る夢～

In the water -Dreams in midsummer-

平面 / 水彩・パステル / 39×55cm



○ いなずみくみこ

INAZUMI KUMIKO

2021コロナ

2021corona

ジャンクアート / お盆・緩衝材・廃棄物 等
/ 36×67×6cm



○ いなずみくみこ

INAZUMI KUMIKO

着ぐるみ「果て」

Big costume 「Ha-te」

ジャンクアート /

段ボール箱・紙皿・緩衝材・廃棄プラ 等

/ 130×90×45cm



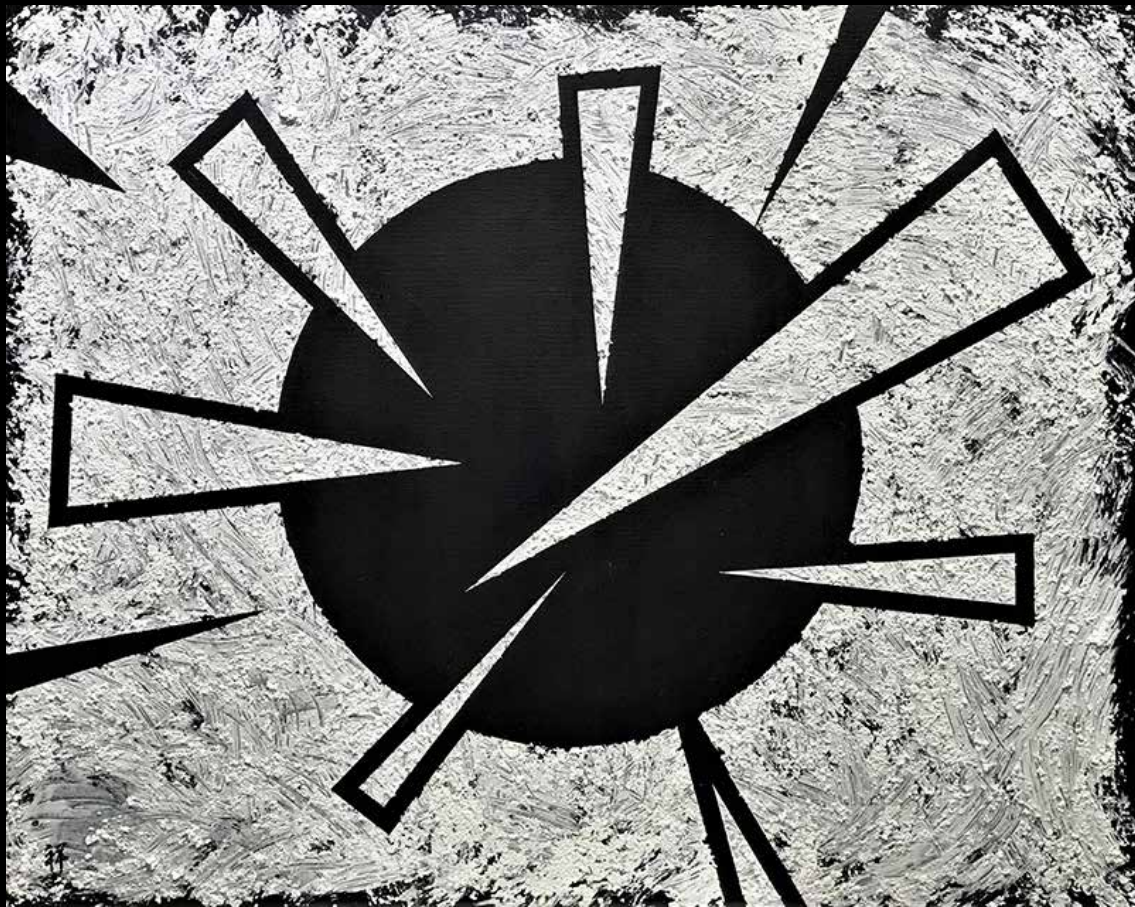
○ 中西 祥司

NAKANISHI SHOJI

滅びの始まり

The beginning of destruction

絵画 / アクリル、エッグシェル
/ 91×73×3cm



○ 中西 祥司

NAKANISHI SHOJI

滅びの始まり

The beginning of destruction

絵画 / アクリル、エッグシェル
/ 91×73×3cm



○ 日和佐 廣

HIWASA HIROSHI

吸い殻模様のある男

cigaret butt man

平面 / 紙、アクリル絵具 / 14×19cm



○ 日和佐 廣

HIWASA HIROSHI

吸い殻の歌

composition

平面 / 紙、アクリル絵具 / 15×13cm



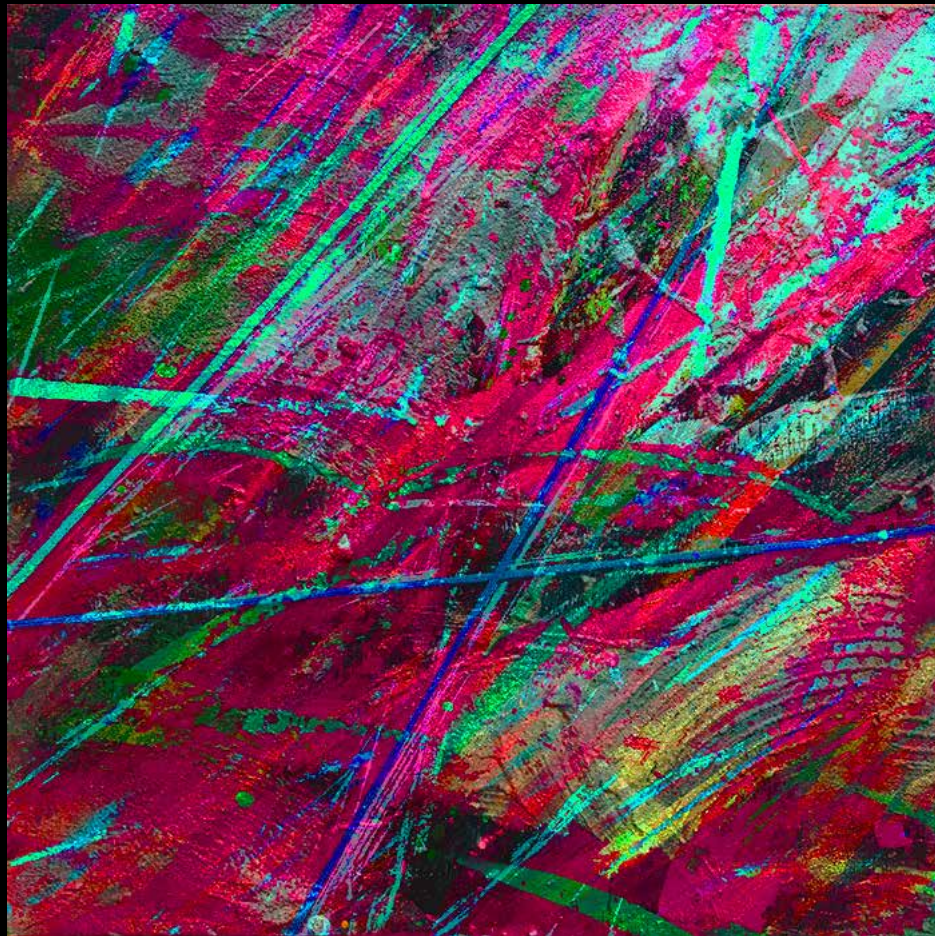
○ 木虎 和生

KITORA KAZUO

錯綜空間 I

Complicated Space I

mixed media / 700×700 pixels



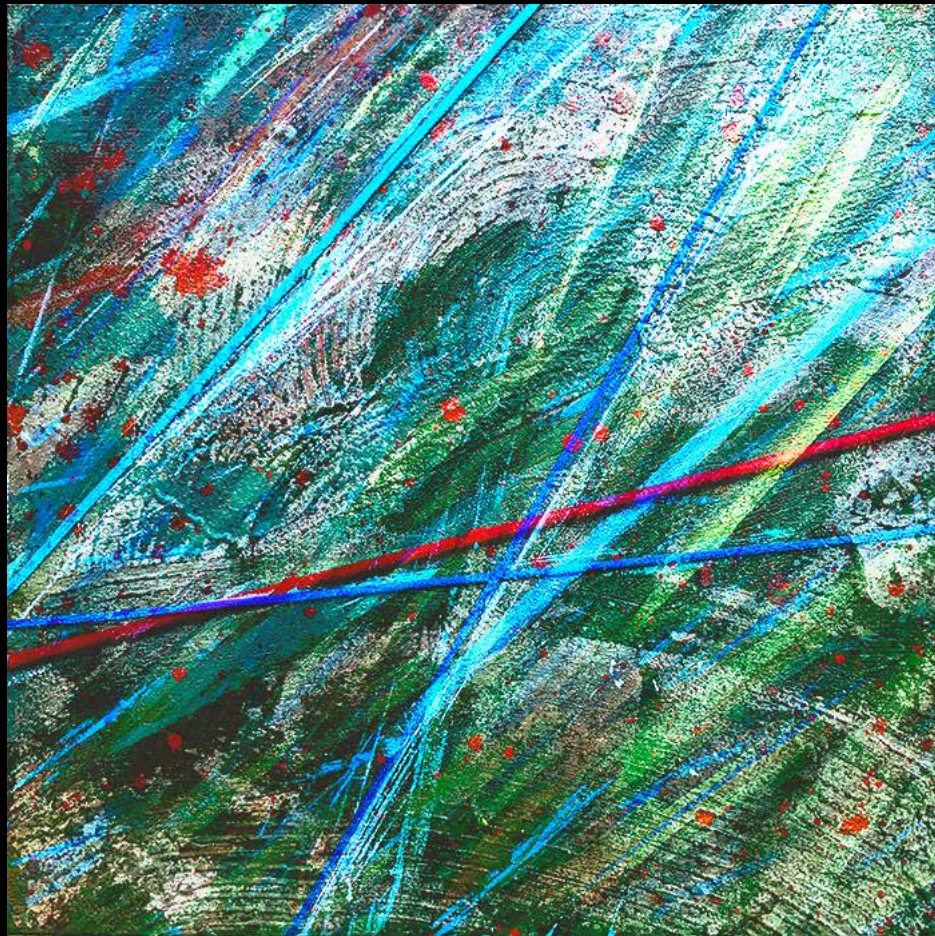
○ 木虎 和生

KITORA KAZUO

錯綜空間 II

Complicated Space II

mixed media / 700×700 pixels



○ 矢作 拓也

YAHAGI TAKUYA

太陽ガーデン A

TAIYO GARDEN A

平面 / イラスト画材 / 90×40×2cm



○ 矢作 拓也

YAHAGI TAKUYA

太陽ガーデン B

TAIYO GARDEN B

平面 / イラスト画材 / 90×40×2cm

